









# حكايات

جريدة سياسية يومية

## بابا ندريو : المشكلة القبرصية في مرحلة حرجية !

أ. ف. ب. - أينا : جاء في بيان رسمي أعلن مساء أمس في أثينا أن مستشارين كراماتيس رئيس الجمهورية اليونانية أجرى محادثات مع اندرياس بابا ندريو رئيس وزراء اليونان حول المشكلة القبرصية. ويرى رئيس الوزراء اليوناني أن أغلب تآكل وجهات النظر الذي تم قبل زيارة سيبروس كيريلو رئيس الجمهورية القبرصية لاثينا بعد عدة أيام من المشكلة تدل على مرحلة حرجية وشاقة للغاية. وأنه في النهاية في أغلب المحادثات التي بدأها خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الأمم المتحدة يوم ٦ و٧ أغسطس في فيينا حيث استقبل على أفراد كلا من ممثلين القبرصيين اليونانيين والتركيا والتي اقترحت لها خطة عمل ومن المنتظر أن تستأنف هذه المحادثات في نيويورك في سبتمبر الأول المقبل. ويأمل سكرتير عام الأمم المتحدة أن يستلهم اقتراح القبرصيين باستئناف الحوار الذي قطع نهائيا منذ عام ١٩٧٤.

## البنانيون واصلوا استنكارهم للاعتداء على سفارة المملكة

### التوافد على سفارة المملكة للأعراب عن تخب الحادث

### الوزان : المملكة تولي اهتماما كبيرا بقضاياها

### مفتي طرابلس : المسلمون يقدرون للمملكة دورها في خدمة قضاياهم

● واس - ( بيروت ) : استمرت أمس الشخصيات اللبنانية الرسمية والدينية في التوافد على مقر سفارة المملكة في بيروت للأعراب عن استنكارها وشجبها لحادث الاعتداء الذي تعرض له القسم القنصلي بالسفارة أمس الأول ..

فقد قام وزير الإعلام اللبناني جوزيف سكاف بزيارة السفارة والتي بالقائم بأعمال سفارة الملكة أويكز ربيع وأيدي استنكاره الشديد لحادث الاعتداء .. كما استنكر رئيس الحكومة الأسبق شفيق الوزان هذا الاعتداء وقال : «لنا جدا هذا الحادث المستنكر على القسم القنصلي بسفارة الملكة التي أولت اهتماما كبيرا بقضايا لبنان على مدى سنوات المدة وأدان السيد مالك سلام مستشار رئيس الحكومة اللبنانية الاعتداء وقال أننا نأسف أشد الأسف لهذا الاعتداء على قنصلية بلاد عربي شقيق كان دائما في طليعة البلدان الحبة للبنان مشيرة إلى أن القنصلية السورية تعد يد العون للبنان واللبنانيين في كل مناسبة ..

### مجموعة ارهابية تعلن مسؤوليتها عن اشغال الحرائق في بريطانيا

● ا. ف. ب. ( لندن ) : أكد « اللواء الارهابي » وهو مجموعة فوضوية بريطانية / صباح أمس انه اشعل حريقا اسفر عن وقوع خسائر فادحة في أحد مخازن الجمارك في كريكوود / شمال غربي لندن ..

وقد اسفر الحادث الذي يعد واحدا من اكبر الحرائق التي وقعت في العاصمة البريطانية منذ عشرة اعوام عن اصابة شخص أصابة خطيرة وهو أحد رجال الاطفاء وقت حين تم اجلاله ٧٠ عائلته بصلة مؤثرة خوفا من احتمالات وقوع انفجارات .. وقد اتى الحريق تماما على مخزن جمارك يخزن على بضائع من بينها ١٠٠ طن زبدية. وقد تسببت النيران في الحاق خسائر بضعائل أخرى ..

وقد أعلن مسؤولي الحريق في اتصال هاتفي لوكالة الانباء الوطنية البريطانية برس اسوسييتد : وكانت مجموعة « اللواء الارهابي » التي تظهر في بريطانيا من حين إلى حين قد أعلنت مسؤوليتها عن انفجار وقع في مطار هيثرو اللندني في شهر ابريل الماضي واسفر عن سقوط ٢٥ جرحيا .. وقد صرح المتحدث من سكوتلاند بارك أمس بأن البوليس يرى بالنسبة للحرق الحالي ان الكارثة وقعت من جراء حادث ..



رجال الاطفاء يكافحون الحرائق الضخمة في كريكوود شمال غرب لندن .. ( ا. ب. صورة هاتفي لعكاظ بالتعاون مع واس )

### وسط تأكيدات غربية بمرضه الشديد :

### موسكو : تشيرنوكو مازال حيا

### الرئيس السوفيتي يعاني من مرض أهدد الرئتين

أ. ف. ب. - رويتر - موسكو : حرص الاتحاد السوفيتي أمس على اثبات وجود الرئيس السوفيتي قسطنطين تشيرنوكو في قيد الحياة في مستشفى ..

وأذاعت وكالة تاس السوفيتية رسالة باسم تشيرنوكو التي تضمنت على تكرار تأكيد وجهات نظر الكرملين التقليدية حول مشكلات نزوح السلاح. وقد تمت الرسالة هذه الرسالة بوصفها ردا من جانب الرئيس السوفيتي على نداه يومه في شهر ابريل الماضي خلال مؤتمر عقد في مانتشستر ببريطانيا حول موضوع المخاطر منزعجة السلاح النووي وكانت صحيفة واشنطن بوست الامريكية قد ذكرت ان تشيرنوكو مصاب بمرض في القلب وهذا من شأنه ان يؤدي الى تدهور حالته الصحية بصورة بالغة ..

وأشار بعض الاطباء الغربيين إلى ان الرئيس السوفيتي يعاني من تدهور الرئتين يمكن ان يؤثر مباشرة ويشكل خطيرا على التنفس والنطق .. وكان تشيرنوكو منذ توليه الرئاسة يعاني من صعوبة الفاء الخطاب حتى انه كان يفضل فقرات كلمة من الخطاب الرسمية ..

تحدّيز سوفييتي لامريكا من ناحية اخرى حذر الاتحاد السوفيتي اسم الولايات المتحدة الامريكية من ان يقوم بتجاهل لتأجج على الصواريخ كروز جديدة المسمى من مصطلح اطلاق ارضية .. وقال وزير الدفاع السوفيتي ان بلاده ستكون مضطرة للاستمرار في اتخاذ اجراءات اذا ما واصلت واشنطن جهودها الرامية الى تحقيق تفوق عسكري ..

وعرب المراقبون في موسكو عن اعتقادهم بأن هذا التحذير الذي يأتي قبل اقل من ثلاثة اشهر من الانتخابات في الولايات المتحدة الامريكية إنما هو موجه بصورة خاصة الى الرأي العام الامريكي ..



جاء شيرك عمدة باريس في الوسط يحضر احتفالات مرور ٤٠ عاما على تحرير العاصمة الفرنسية ..

### سلطات الاحتلال تمنع مواطني الأرض المحتلة من السفر

### شوكت محمود : الحكومة الصهيونية القادمة ستكون منطرفة

ق ن ١ - رويتر - عمان : أفادت انباء الأرض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقرض حظر السفر على الرجال من جميع الاعمار من بلدة لحلول بالضفة الغربية المحتلة. وذكرت هذه الأنباء ايضا ان سلطات الاحتلال قامت باعتقالات بين مواطني بلدة لحلول الذين هم بين المراهقين وبينكر ان سلطات الاحتلال لجأت مؤخرا إلى خطة على المواطنين العرب في مناطق عدة بالضفة الغربية المحتلة ضمن الممارسات القمعية الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني .. ومن جهة ثانية أعلن وزير شؤون

الأرض المحتلة الاندني السيد شوكت محمود في حديث صحفي نشر أمس ان أي حكومة تشكل في الكيان الصهيوني سوف تكون خاضعة لهيمنة وإحتراز من جميع الاعمار من بلدة لحلول بالضفة الغربية المحتلة. وقال ان مثل هذه الحكومة وان كانت حكومة ائتلاف يمكن لها تأثير سيء على سكان الأرض المحتلة لأنه سيصبح

للمتطرفين فيها دور بارز وأوضح ان الاسرائيليين كانوا تكتل ليكود وقد اسفر الهجوم عن وقوع عدة اصابات في صفوف جنود العدو الاسرائيلي اسفلة الى تدمير البنية التحتية في جنوب لبنان ..

أفادت انباء الأرض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقرض حظر السفر على الرجال من جميع الاعمار من بلدة لحلول بالضفة الغربية المحتلة. وذكرت هذه الأنباء ايضا ان سلطات الاحتلال قامت باعتقالات بين مواطني بلدة لحلول الذين هم بين المراهقين وبينكر ان سلطات الاحتلال لجأت مؤخرا إلى خطة على المواطنين العرب في مناطق عدة بالضفة الغربية المحتلة ضمن الممارسات القمعية الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني .. ومن جهة ثانية أعلن وزير شؤون

الأرض المحتلة الاندني السيد شوكت محمود في حديث صحفي نشر أمس ان أي حكومة تشكل في الكيان الصهيوني سوف تكون خاضعة لهيمنة وإحتراز من جميع الاعمار من بلدة لحلول بالضفة الغربية المحتلة. وقال ان مثل هذه الحكومة وان كانت حكومة ائتلاف يمكن لها تأثير سيء على سكان الأرض المحتلة لأنه سيصبح

للمتطرفين فيها دور بارز وأوضح ان الاسرائيليين كانوا تكتل ليكود وقد اسفر الهجوم عن وقوع عدة اصابات في صفوف جنود العدو الاسرائيلي اسفلة الى تدمير البنية التحتية في جنوب لبنان ..

أفادت انباء الأرض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقرض حظر السفر على الرجال من جميع الاعمار من بلدة لحلول بالضفة الغربية المحتلة. وذكرت هذه الأنباء ايضا ان سلطات الاحتلال قامت باعتقالات بين مواطني بلدة لحلول الذين هم بين المراهقين وبينكر ان سلطات الاحتلال لجأت مؤخرا إلى خطة على المواطنين العرب في مناطق عدة بالضفة الغربية المحتلة ضمن الممارسات القمعية الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني .. ومن جهة ثانية أعلن وزير شؤون

الأرض المحتلة الاندني السيد شوكت محمود في حديث صحفي نشر أمس ان أي حكومة تشكل في الكيان الصهيوني سوف تكون خاضعة لهيمنة وإحتراز من جميع الاعمار من بلدة لحلول بالضفة الغربية المحتلة. وقال ان مثل هذه الحكومة وان كانت حكومة ائتلاف يمكن لها تأثير سيء على سكان الأرض المحتلة لأنه سيصبح

للمتطرفين فيها دور بارز وأوضح ان الاسرائيليين كانوا تكتل ليكود وقد اسفر الهجوم عن وقوع عدة اصابات في صفوف جنود العدو الاسرائيلي اسفلة الى تدمير البنية التحتية في جنوب لبنان ..

أفادت انباء الأرض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقرض حظر السفر على الرجال من جميع الاعمار من بلدة لحلول بالضفة الغربية المحتلة. وذكرت هذه الأنباء ايضا ان سلطات الاحتلال قامت باعتقالات بين مواطني بلدة لحلول الذين هم بين المراهقين وبينكر ان سلطات الاحتلال لجأت مؤخرا إلى خطة على المواطنين العرب في مناطق عدة بالضفة الغربية المحتلة ضمن الممارسات القمعية الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني .. ومن جهة ثانية أعلن وزير شؤون

الأرض المحتلة الاندني السيد شوكت محمود في حديث صحفي نشر أمس ان أي حكومة تشكل في الكيان الصهيوني سوف تكون خاضعة لهيمنة وإحتراز من جميع الاعمار من بلدة لحلول بالضفة الغربية المحتلة. وقال ان مثل هذه الحكومة وان كانت حكومة ائتلاف يمكن لها تأثير سيء على سكان الأرض المحتلة لأنه سيصبح

للمتطرفين فيها دور بارز وأوضح ان الاسرائيليين كانوا تكتل ليكود وقد اسفر الهجوم عن وقوع عدة اصابات في صفوف جنود العدو الاسرائيلي اسفلة الى تدمير البنية التحتية في جنوب لبنان ..

أفادت انباء الأرض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقرض حظر السفر على الرجال من جميع الاعمار من بلدة لحلول بالضفة الغربية المحتلة. وذكرت هذه الأنباء ايضا ان سلطات الاحتلال قامت باعتقالات بين مواطني بلدة لحلول الذين هم بين المراهقين وبينكر ان سلطات الاحتلال لجأت مؤخرا إلى خطة على المواطنين العرب في مناطق عدة بالضفة الغربية المحتلة ضمن الممارسات القمعية الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني .. ومن جهة ثانية أعلن وزير شؤون

الأرض المحتلة الاندني السيد شوكت محمود في حديث صحفي نشر أمس ان أي حكومة تشكل في الكيان الصهيوني سوف تكون خاضعة لهيمنة وإحتراز من جميع الاعمار من بلدة لحلول بالضفة الغربية المحتلة. وقال ان مثل هذه الحكومة وان كانت حكومة ائتلاف يمكن لها تأثير سيء على سكان الأرض المحتلة لأنه سيصبح

للمتطرفين فيها دور بارز وأوضح ان الاسرائيليين كانوا تكتل ليكود وقد اسفر الهجوم عن وقوع عدة اصابات في صفوف جنود العدو الاسرائيلي اسفلة الى تدمير البنية التحتية في جنوب لبنان ..

أفادت انباء الأرض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقرض حظر السفر على الرجال من جميع الاعمار من بلدة لحلول بالضفة الغربية المحتلة. وذكرت هذه الأنباء ايضا ان سلطات الاحتلال قامت باعتقالات بين مواطني بلدة لحلول الذين هم بين المراهقين وبينكر ان سلطات الاحتلال لجأت مؤخرا إلى خطة على المواطنين العرب في مناطق عدة بالضفة الغربية المحتلة ضمن الممارسات القمعية الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني .. ومن جهة ثانية أعلن وزير شؤون

الأرض المحتلة الاندني السيد شوكت محمود في حديث صحفي نشر أمس ان أي حكومة تشكل في الكيان الصهيوني سوف تكون خاضعة لهيمنة وإحتراز من جميع الاعمار من بلدة لحلول بالضفة الغربية المحتلة. وقال ان مثل هذه الحكومة وان كانت حكومة ائتلاف يمكن لها تأثير سيء على سكان الأرض المحتلة لأنه سيصبح

## ٦ نواب بريطانيون يزورون ليبيا اليوم

يتوجه ستة من نواب حزب العمال البريطاني اليوم الاثنين الى طرابلس في زيارة خاصة لليبيا في الوقت الذي توترت فيه العلاقات مرة أخرى بين لندن وطرابلس بسبب اغتيال أحد الرعايا الليبيين في العاصمة البريطانية ..

وستكون هذه الوفد من دون براون ويجري بيومينهما وبوب بارى وايدى لويد واثنين من اعضاء البرلمان الاوروبي هما الف لوماس وريتشارد بالف وصرح احد ممثلي وزارة الخارجية البريطانية بان الوزراء ابلغت النواب الستة يوم الخميس بوضع العلاقات الانجليزية الليبية قبل القيام بهذه الزيارة ذات الطابع الخاص ..

## أعمال الفوضى في لبنان .. لحساب من ؟!

كتب المحرر السياسي : لمن تززع الانعام ؟! ولن ندس المتفجرات والشحنات الناسفة في بيروت ؟!

لحساب من يجري تدبير وتنفيذ العديد من الاعمال العدوانية والاجرامية التي يروج ضحتها الأبرياء من أبناء الشعب اللبناني الشقيق ؟

ان مثل هذه الاعمال ان تغيب لبنان الذي ارفقته الحرب ومزقته الصراعات ، ولن تسهم بأي صورة من الصور في انقاذ لبنان الارض والانسان ، ولن تخدم قضية الوحدة الوطنية .. والاتقان الشامل ، ولن تخدم قضية تحرير الجنوب من الاحتلال الاسرائيلي .. ومن شأن هذه الاعمال الفوضائية فقط ان توطئ لبنان في مزيد من المشاكل والازمات ، وان تغرق لبنان مرة أخرى في حالة من الفوضى والاضطرابات والصراعات بما يقدم فقط اعداء لبنان واعاد الامه ..

كل المعطيات على الساحة اللبنانية تشير الى تدهور الموقف على الصعيدين الامني والسياسي .. بيد ان هذه المعطيات تكشف في الوقت ذاته عن وجود عناصر عابثة غير مسؤولة تسمى الى تجميع الوضع وتصعيد مناخ التوتر ..

ويبدو ان هذه العناصر العابثة تسعى لتنفيذ مخطط يستهدف تقويض جهود المصالحة الوطنية والتأثير على جهود السلطة التشريعية اللبنانية لتحقيق الوفاق وقرار الامن وحشد الطاقات لمواجهة مشكلة الاحتلال الاسرائيلي للجنوب .. كما يستهدف هذا المخطط النيل من الدور العربي الداعم للبنان ، والمساعي الخيرة التي استطاعت بالثبارة وبما تتمتع به من ثقة ان تجمع كل الاطراف اللبنانية حول مائدة الحوار لوقف نزيف الدم وليدء مسيرة الوحدة الوطنية لوضع صيغة جديدة للتعايش تضمن مبادئ العدالة والوفاء الشامل ..

واستنكار لبنان حكومة وشعبا للحادث الاجرامي الذي تعرض له القسم القنصلي في سفارة المملكة في بيروت يؤكد بالدليل القاطع ان العاطلين الذين اقدموا على ارتكاب هذه الجريمة لا يمكن ان يدعوا الانتماء او الولاء للبنان ، او الادعاء بان هذه الممارسات هي لخدمة المصالح الوطنية اللبنانية او لدعم قدرة لبنان على مواجهة التحديات ..

ان ظروف المرحلة الزاخرة بكل ما يواجهه لبنان خلالها من تحديات واخطار وطامع تتطلب تضامنا الجهود والقوى الوطنية للتصدي لمثل هذه الاعمال التي يمارسها العاطلون بأمن لبنان ووحدته واستقراره ومصيره ..

وليطمن شعب لبنان الشقيق الى ان مثل هذه الاعمال الفوضائية ، التي تصدر عن حفنة من العاطلين والمفرضين الذين يخفون في غير مصلحة ومصلحة البلاد ، ان تؤثر على المواقف الايجابية الداعمة من جانب المملكة لانها تعبر عن قنوات راسخة وفرضها واجب المشاركة في الاخذ بيد لبنان الشقيق الى بر الامان ليستعيد دوره كاملا في محيط أسرته العربية والمجتمع الدولي ، ويرفضه واجب العمل المخلص من اجل صيانة المصالح العربية العليا ..

ان هذه الاعمال الاجرامية التي تعارضها قوى الشر لن تؤثر على النهج السليم لسياسةنا الثابتة والمطلعة ولن تقلل في تحقيق اغراضنا لان ما عبر عنه لبنان حكومة وشعبا يعبر عن ثقة بالغة واعتزاز كبير بالدور النخري ويؤكد مصداقية مواقف المملكة الداعمة للبنان ..

اشتداد الحملة الانتخابية :

ريجان : الجمهوريون حزب امريكا والديمقراطيون يساريون متطرفون

أ. ف. ب. - رويتر - واشنطن : اعرب الرئيس الامريكي رونالد ريغان عن اعتقاده بأنه أصبح من الضروري على الديمقراطيين ابقاء افواههم مغلقة وعدم التحدث عن العجز في الميزانية ..

واضاف انه بدلا من انتقاد الحكومة على الديمقراطية مساندة تعديل دستوري يفرض توازن الميزانية وقانون يبطئ الرئيس حق الفيتو بحسب النقاط الخاصة بالقوانين المالية التي يقربها الكونجرس ..

وأشار الى ان الديمقراطيين يرغبون في زيادة دور الدولة بينما يرغب الجمهوريون في دفع الشعب الى مزيد من العمل ..

وقال ريغان انه مع الفهم الاقتصادي المضطرب سنستمر في تخفيض عجز الميزانية ونسب ذلك الحد من الاتفاق واحد السبل لتحقيق ذلك هو اجراء تعديل لزيادة ايرام الحكومة بدعم اتفاق اكثر ايراداتها ..

ولكن الرئيس الامريكي ان الجمهوريين هم حزب امريكا بوصف القيادة الديمقراطية بأنها مجموعة غربية تنتهج ايدولوجية يسارية متطرفة بالغة وغير ذميمة ..

وطالب ببساطة من التناخض ان يجدوا فترة رئاسة لكي يتابع العمل الذي لم يكتمل ويوصف بالتصويت الذي سيجري في ٦ نوفمبر القادم وكأنه شعبي من سياسته ..

ويريد ريغان تصوير نفسه امام الشعب الامريكي بأنه المخلص لامريكا من المشكلات ونذكرت نيونيك فلا من مستشار في الرئاسة تحدث عن الصورة الجديدة لرونالد ريغان فلم يفرد في مقابلة الرئيس الامريكي بالجنرال ديجول وقال كما جعل الفرنسيون من ديول شخصية مثالية فان ريغان يحسد صورة مثالية لا تتفق امريكا ان تكون عليه ..

الشعبيين قد قرروا يوم ٣٠ أغسطس الماضي القيام بيوم الاضراب العام بعد ان اتهموا الحكومة الفيدرالية بنيلولبي بانها المسئولة عن اقالة راما راو المعارض عن طريق رام لال محافظ أندرا براديش يوم ١٦ أغسطس الماضي ..

والجدير بالذكر ان نحو عشرين شخصا قاموا بالظواهر امام قصر الرئيس في نيودلهي وهم يحملون لافتات مناهضة للحكومة بينما غادر نواب المعارضة في البرلمان الجلسة للمرة الرابعة منذ بداية نشوب الازمة في أندرا براديش ..

ثنايين عن حزب پارتيانا جانتا المارخس بالقرب من سكوتارية الحكومة في حيدر اباد عاصمة أندرا براديش .. واستنشرت وكالة تغل ان عدة اشخاص اصيبوا بجراح في البنغال الغربية شرقي الهند خلال المظاهرات وقامت مجموعة من المتظاهرين بسف مركز لتحويل القطارات الامر الذي ادى الى غل حركة ١٠ آلاف راكب .. وذكر المصدر نفسه انه فيما يتعلق بمدينة كلكتا عاصمة البنغال فقد اصيبت بالشلل التام ..

وكان ١٦ حزبا من احزاب المعارضة ثنايين عن حزب پارتيانا جانتا المارخس بالقرب من سكوتارية الحكومة في حيدر اباد عاصمة أندرا براديش .. واستنشرت وكالة تغل ان عدة اشخاص اصيبوا بجراح في البنغال الغربية شرقي الهند خلال المظاهرات وقامت مجموعة من المتظاهرين بسف مركز لتحويل القطارات الامر الذي ادى الى غل حركة ١٠ آلاف راكب .. وذكر المصدر نفسه انه فيما يتعلق بمدينة كلكتا عاصمة البنغال فقد اصيبت بالشلل التام ..

وكان ١٦ حزبا من احزاب المعارضة ثنايين عن حزب پارتيانا جانتا المارخس بالقرب من سكوتارية الحكومة في حيدر اباد عاصمة أندرا براديش .. واستنشرت وكالة تغل ان عدة اشخاص اصيبوا بجراح في البنغال الغربية شرقي الهند خلال المظاهرات وقامت مجموعة من المتظاهرين بسف مركز لتحويل القطارات الامر الذي ادى الى غل حركة ١٠ آلاف راكب .. وذكر المصدر نفسه انه فيما يتعلق بمدينة كلكتا عاصمة البنغال فقد اصيبت بالشلل التام ..

وكان ١٦ حزبا من احزاب المعارضة ثنايين عن حزب پارتيانا جانتا المارخس بالقرب من سكوتارية الحكومة في حيدر اباد عاصمة أندرا براديش .. واستنشرت وكالة تغل ان عدة اشخاص اصيبوا بجراح في البنغال الغربية شرقي الهند خلال المظاهرات وقامت مجموعة من المتظاهرين بسف مركز لتحويل القطارات الامر الذي ادى الى غل حركة ١٠ آلاف راكب .. وذكر المصدر نفسه انه فيما يتعلق بمدينة كلكتا عاصمة البنغال فقد اصيبت بالشلل التام ..



## قصصات أخبارية

## مستشفى الملك سعود

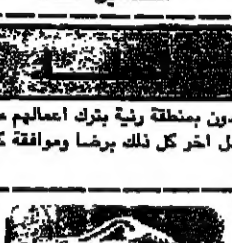
● انشغل مستشفى الملك سعود في استقبال زواره في الأسبوع الماضي بمسألة المصالحات.

● انشغل مستشفى الملك سعود في استقبال زواره في الأسبوع الماضي بمسألة المصالحات.



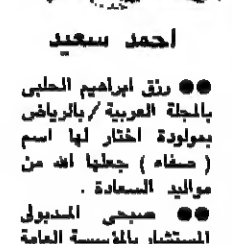
سورور الباق

● انشغل مستشفى الملك سعود في استقبال زواره في الأسبوع الماضي بمسألة المصالحات.



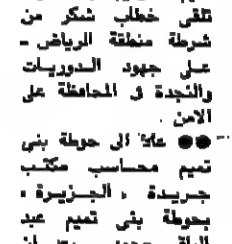
اسماعيل محمد

● انشغل مستشفى الملك سعود في استقبال زواره في الأسبوع الماضي بمسألة المصالحات.



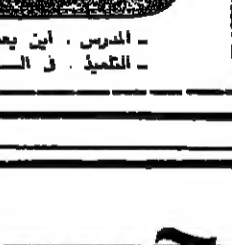
احمد سعيد

● انشغل مستشفى الملك سعود في استقبال زواره في الأسبوع الماضي بمسألة المصالحات.



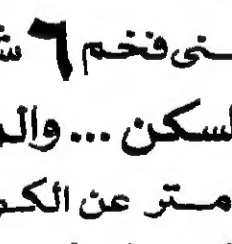
احمد سعيد

● انشغل مستشفى الملك سعود في استقبال زواره في الأسبوع الماضي بمسألة المصالحات.



احمد سعيد

● انشغل مستشفى الملك سعود في استقبال زواره في الأسبوع الماضي بمسألة المصالحات.



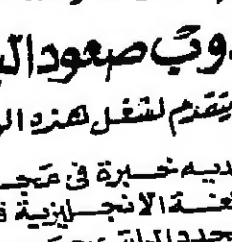
احمد سعيد

● انشغل مستشفى الملك سعود في استقبال زواره في الأسبوع الماضي بمسألة المصالحات.



احمد سعيد

● انشغل مستشفى الملك سعود في استقبال زواره في الأسبوع الماضي بمسألة المصالحات.



احمد سعيد

● انشغل مستشفى الملك سعود في استقبال زواره في الأسبوع الماضي بمسألة المصالحات.

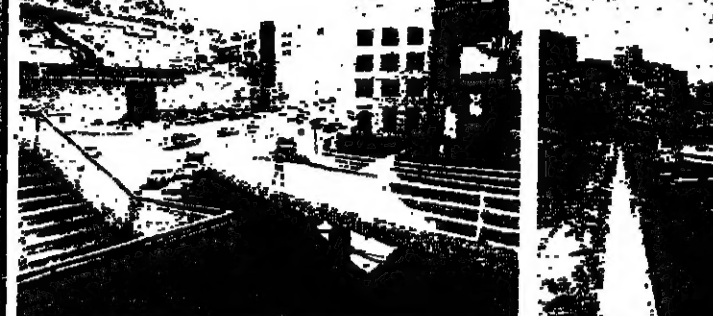


احمد سعيد

## مركز التفتاح



نق آخر بمكة المكرمة

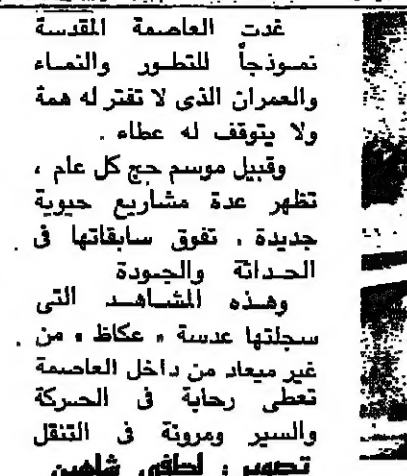


مدارج المناطق المرتفعة

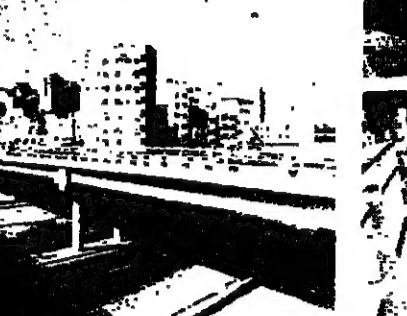


جانب آخر من الجسور قرب الحرم المكي الشريف

## مركز التفتاح



نق آخر بمكة المكرمة

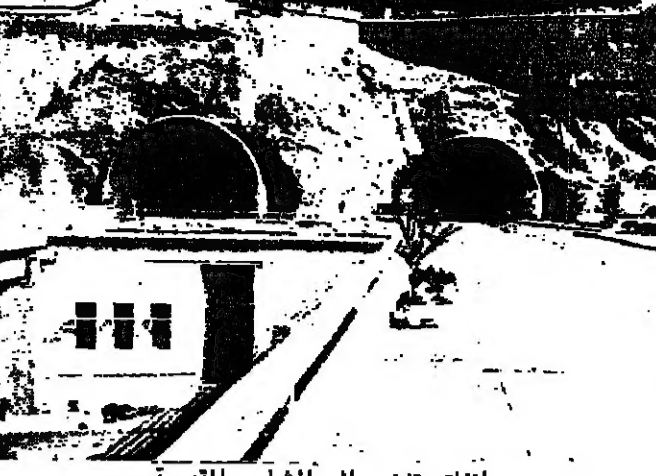


مدارج المناطق المرتفعة

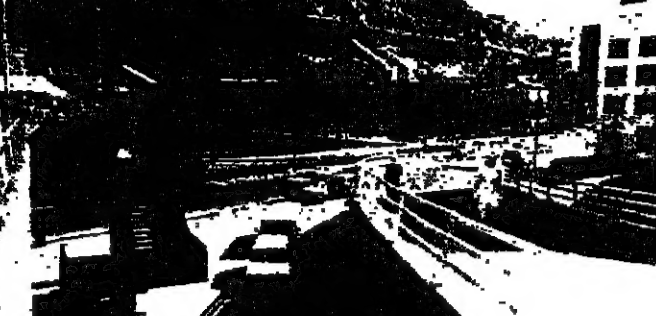


جانب آخر من الجسور قرب الحرم المكي الشريف

## مركز التفتاح



نق آخر بمكة المكرمة



مدارج المناطق المرتفعة



جانب آخر من الجسور قرب الحرم المكي الشريف

## ههين النجوم

محمد عيسى

مسار .. ١٢

٥٥ ينجوني في ابن آدم .. رجلاً كان أو امرأة أو حيواناً أو إنساناً ..

في الطريق (١) فالصراخ ان يفر شيئاً في المعادلة الحياتية ..

وما هو مكتوب لك ستفقه في كل الأحوال .. ولو هربت إلى ما بعد الجحيم ..

لو داس أحداً مثلاً على مسمار .. لا سمح الله .. وسلا الدنيا صراخاً ..

وعويلاً (٢) هل سيقف صوتي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي .. هل سيقف صراخي ..

## مدير عام الشؤون الصحية بعسير

## عناية فائقة بالتقنيين والمعموقين بمركز الثقافة والتأهيل بأبها

## نشاطات علاجية عديدة وعلاج طبيعي وصنع للإطراف الصناعية

## علاج بالكهرباء والأشعة والخبثات والتدليك الجاف

## على الألف .. إنها

لقد كان لمنطقة عسير نصيب لا بأس به من خدمات وزارة الصحة ولا زالت بحاجة إلى المزيد وقد تم مؤخراً أحداث العديد من المراكز الصحية في المنطقة من أبرزها مستشفى الصحة النفسية ومركز الثقافة والتأهيل الطبي الذي قمتا بزيارة خاطفة له بصحبة الأستاذ

عبد الرحمن التويصر مدير عام الشؤون الصحية بعسير حيث بدأ هذا المركز أعماله باستقبال المرضى وسيفتح قريباً وقفاً بجولة داخل أقسامه وسجلنا بالكلمة والصورة عن قرب ما يجري داخل هذا المرفق الصحي الهام في منطقة عسير.

## قسم الثقافة

وقد خصصت للمرضى التقنيين الذين لا يحتاجون لخدمات المستشفى المباشرة إلى نفس الوقت تقوم صوبيات صحية واجتماعية أو جراحية بالنسبة إلى ترحيلهم إلى منازلهم ولا يحتاجون إلى إشراف طبي مكثف ويتم بذلك تحقيق هدفين هما .. استكمال علاج هؤلاء المرضى بدون عناء وتيسر .. استعمال أسرة المستشفى التي تخلي منهم لمن يحتاج للخدمات العلاجية المباشرة والتي تحتاج لتواجدهم في المستشفى.

ويتم قسم الثقافة في المركز الجديد من ١٥ - ٢٠ سيرة وقد تم تجهيز خمسة عشر سريراً وخصص الباقى لمواجهة الزيادة المحتملة في عدد التقنيين. ويتكون هذا القسم من جناحين كل منهما ملحق به دورة مياه خاصة.

## قسم العلاج الطبيعي

وبه قسم الأنشطة العلاجية ويشمل .. شلل الأطفال .. شلل الكبار .. الجنون .. الكسور .. التهابات الأم .. الفشل المزمن .. الانزلاق الغضروقي .. لين العظام .. التشوهات .. المكتسبة .. الخلقية .. البدانة .. الجيوب .. الانفية .. رفع كفاءة الصدر والقلب قبل وبعد العمليات الجراحية .. والحروق .. أما فروع العلاج الطبيعي والتدليك فتشتمل على التمرينات البدنية والعلاجية وقد خصصت صالة كبيرة ملحق بها حمام لهذا النوع من العلاج وزيوت هذه الصالة بجميع أنواعها.

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

قسم الأظفار الصناعية

## للإيجار

بموقع ممتاز بمنطقة الحمراء بجدة

مبنى فخم ٦ شقق

يصلح للسكن ... والمكاتب

يبعد ٢٠٠ متر عن الكورنيش

ويقع على شارعين

يتوفر به مواقف سيارات - خطوط هاتف

للاستفسار رجاء الاتصال:

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة

## رسالة إلى

معالي وزير الشؤون البلدية والقروية المحوق

تحية خيرة وبعد

لقد استلمت إشعاراً بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٢ هـ من بلدية الدمام بتسليم مشروع

المسطحات الخضراء لمدينة الخبر بمبلغ ١٨٤١٥٠٠٠ ريال لمدة سنتين .. وبعد ثلاثة شهور

من توقيع العقد وإكمال الخصال إلى ٥ / استلمت مذكرة بالبريد تفيد أنه يجب علينا أن لا

نتنم بالمداد والأيدي العملة وبعد مراجعة البلدية أفدوني أنه لا توجد ميزانية لهذا

المشروع ولم عواقب وزارة المالية عليه ..

والخبر أن يمل مشروع المناقصة وتدرس العروض ويتم ترسيته على الأقل سعراً .. ثم

تجد بعد ذلك عدم وجود بند له في الميزانية ..

لقد استوفينا جميع ما يحتاجه المشروع من مواد ومعدات منها (٢٠٠) بايت وهي

موجودة أمام بلدية الدمام .. ومضجراً لدوالي (٢٥٠) عملاً وخرجنا عدة اقتراحات على البلدية

ولكن لم نجد تجاوباً .. ولما لم يوافقكم بعد أمه ..

اننا نأمل من معاليكم تيسير البلدية للوفاء بالتزاماتها لتلافي الخسائر الباهظة التي انعقدت

للمشروع في تجهيز المشروع وكذلك الخسائر المترتبة على الفناء .. ولما لم يوافقكم بعد أمه ..

كبير .. والله يحفظكم ..

حسين مشيب القحطاني

المدين العام - شركة سقيا للتجارة والمقاولات

هاتف: ٦٦٥٧٢٣٢ جدة



# الناجحون بالكفاءة المتوسطة في الجوف (الدور الثاني)



الناجحون بالكفاءة المتوسطة في الجوف (الدور الثاني)

● عوض القحطاني (الرياض) :  
تم اعلان نتيجة اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية الزراعية (الدور الثاني) لهذا العام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ وفيما يلي بيان باسماء الطلبة الناجحين بالمعهد الفني الزراعي النموذجي في بريدة ..

احمد الشبان - بشير التميمي - خالد  
الرجيح - خالد الباتح - سليمان البازمي -  
سليمان اللحيدة - سليمان العايد - صالح  
المعيلف - ضيف الله المزيد - عبد الرحمن

كما تم اعلان نتيجة اختبار دبلوم المعاهد العليا للعلوم المالية والتجارية للدور الثاني ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ وفيما يلي اسماء الناجحين في المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بالرياض :

شعبة الحسابات والشؤون المالية :  
شعبة السكرتارية :  
شعبة الادارة :  
شعبة الكتي - سعد الزهراني - مهن  
قبطيان - محمد علي - خالد السعوي -  
ناصر السيف

اسماء الطلاب الناجحون بالمعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بجدة :

شعبة الحسابات والشؤون المالية :  
احمد حدي - سعيد الطويري - سليمان  
الديجي - عبد الرحمن - عمر عزي - فائق  
حمادة - فوزي عزي - محروس باخشوين -  
معد بن زين

شعبة السكرتارية :  
احمد قريش - سعد الغامدي - سهيل  
عبدل صبا - صالح العلاف - عادل ادريس -  
عبد الرحمن الحارثي - عبد العزيز مختار -  
فهد ابو زيد - محمد الزهراني ..

**تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة :  
مدير تدريب**

**بمشرع مدينة الملك خالد العسكرية بحضر الباطن ..**

الشروط الواجب توافرها :

- أن يكون حاصداً على شهادة البكالوريوس .
- أن تكون لريه خبرة ٦ سنوات في التدريب على أعمال الصيانة والتشغيل .
- ويشترط أن يكون من بيئة حارستان على الأقل تربيتاً من مختلف الجنسيات .
- أن يجيد اللغتين العربية والانجليزية وإدارة عامة .
- تطبق الأذوية للإخوة السعوديين .. ومن محاور إقامة نظامية قابلة للتحويل .

تقدم الطلبات شخصياً الى :  
قسم شؤون الأفراد ، بالمكتب الرئيسي شارع فلسطين - شمال ملاعب لونا بارك بجدة .  
مابين الساعة ٩ صباحاً وحتى الساعة ٤ مساءً

## نتيجة الدور الثاني لمعاهد التسليم الخاص

● عكاظ (الرياض) :  
اعتمد الاستاذ عبد العزيز بن عبد المحسن رئيس لجنة النظام والمراقبة لهشادات معاهد التسليم الخاصة نتيجة معاهد النور والامل الدور الثاني .. وفيما يلي بيان اسماء الناجحين :

معهد الامل المتوسط للبنين - بجدة :  
احمد ناصر مزريق الصبيح - صالح  
غمران ناصر الشهري - عبد العزيز علي

معهد النور بالمدينة المنورة :  
ناصر عبيدان بن سعد الهجة المطيري

معهد النور بمكة المكرمة :  
لم ينجح احد

معهد النور للكتبات :  
عبد الرحمن محمد الراشد - متعب  
عبدالله ابراهيم التويجري - محمد حسن  
عبدالله متاع

معهد الامل المتوسط للبنات :  
بالرياض :  
منيرة عبد الرحمن محمد العتيق

الحاصلات على دبلوم الكلية المتوسطة بمكة المكرمة (دور ٢) :

● احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :  
اعتمد سعاده الشيخ سعد عبدالله السعدي مدير تعليم

البيئات بمكة المكرمة الرئاسة العامة لتعليم البنات بالنيابة نتائج الطالبات الحاصلات على دبلوم الكلية المتوسطة كلية التربية المتوسطة بمكة للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ للدور الثاني بالاضافة الى طالبات النقل في مختلف التخصصات وعكاظ تزف البشرية للتجارات والف مبروك

● العلوم والرياضيات :  
رجاء حسين عزي - ليل محمد سعديط - مريم صالح باقادر

● اللغة العربية والعلوم الاجتماعية :  
ام الخير عامر فلات - خديجة عبد الجبلي - سارة سليمان المحمدي - سامية حسين القرشي - سامية صالح مراد - صباح الشريف سالم العمري - عزة عبدالله بكلا - فاطمة سالم الجوهري - ماحسن صالح عزي

● القرآن الكريم والدراسات الاسلامية :  
اميرة عبد الرحمن قطيعة - بثينة علي فرقل - جميلة محمد شايكي - سميرة عبد دهن -  
صاحبة حمود الجوهري - طوية حسن طار - عيشة عبد الرحيم الحري

● الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية :  
الجميل الشهير بقادر القرآن الكريم (الفصل الدراسي الثاني) :  
صيفه - رجاء عبدالله بالقرش - سميرة

● لغة عربية وعلوم اجتماعية :  
بثينة عتيق محمد المجدد - بركة غيان  
مونا - حصة محمد حمد الدويج - خديجة  
محمد عبدالله عبد الهادي - فاطمة محمد  
شرف الناصري - مريم احمد عثمان ابراهيم  
فلات - فاطمة علي قاري تركستاني - نجاة  
جميل احمد كتي - نور فايز ناصر الوبي -  
ها ابراهيم عبدالله القرشي

● علوم ورياضيات :  
نوره نصار ناصر الاحمدي

● اقتصاد منزلي وتربية فنية :  
حياة محمد عمر حبيب - زين عتيق رجاء  
الصفي - سهام محمد ابراهيم زاهر -  
فاطمة صالح عبد الرحمن ربي - هيا علي  
ابراهيم المحسين

● اقتصاد منزلي وتربية فنية :  
نجلة يحي لال الهندي

ثامر المحسن (الجوف) :  
اعتمد الاستاذ علي شاكير مدير تعليم الجوف بالنيابة ورئيس لجنة النظام والمراقبة في مركز الكفاءة المتوسطة بالجوف نتيجة الدور الثاني لاختبارات الكفاءة المتوسطة .. ويسر عكاظ ان تنشر اسماء الناجحين ..

● مدرسة صوير :  
سعد بن الردي

● مدرسة متوسطة زاولم :  
عبدالله خاقق الرويلي - علي بلح  
السبل - محمد كريم المنزي

● متوسطة القلاظ :  
ايوب غالب عبد - سلطان عودة منزل  
صلاح علي مرزوق - عبد علي مرزوق - هلال  
صلاح محسن

● متوسطة حطين :  
ابراهيم عبداللطيف السليم - خالد  
عبد الرحمن معروف - احمد عبيدي  
ابراهيم - خالد نايب المسلم النخيل الله -  
سليم صالح المشعل - خليل منصور  
المشعل - جمال صالح عتيق - سائد  
عبدالله يوسف - سلطان عائد المزان -  
صالح عبدالصالح النخيل - صالح عبدالرزاق  
معروف - صلاح شفق سليمان - طارق ماضي  
مرزوق - عبدالسلام عبدالصالح فهد -  
عبدالله عبداللله التميمي - عبدالخالق  
عبدالله التميمي - عبدالجيد عبداللله الشلال -  
عريف صالح الحرفج - فائق حجاب  
الشنلان - محمد غازي احمد - مسعود  
ابراهيم عبدالله - منصور ناعم مرزوق - وليد  
خالد ابراهيم

● متوسطة صلاح الدين :  
احمد حمدان الدرعان - احمد سلمان  
جمعة - بدر علي راجي - حمد كاي عائد -  
خالد عائد احمد - زيا عبدالهادي محمد -  
سلطان عبدالحسن عبدالله - سلطان قائم  
منصور - سرحان وتيسير الربيع - ظلال  
راشد احمد - عبدالله ربيع السلام - عمر  
عبدالكريم عبدالله - علي عبدالصالح  
عبدالله - علي مراد الوسم - فيصل تركي  
شميس - محمد منصور مقل - نايف  
فرحان التركي - نواف مرسى سليمان

● متوسطة ابن سينا :  
راتب عبدالرحمن المحيان - محمد عتيق  
محمد - ماضي صالح مافي

● متوسطة الفاروق :  
احمد عظه منور - دهن سليمان فليح -  
سلمان ابراهيم التميمي - علي احمد الفاخر -  
محمد صالح زائد - ماشم متروك سعد

● متوسطة قراء :  
احمد عبدالرحمن جلال - بدر مرغد  
باع - ربيع حبيب عتيق - زين رفاة  
لغي - ربيع شوقي فوزان - عائد محمد  
التركي

● متوسطة دومة الجندل :  
حسن علي مرزوق - حسن القاربي  
الحسن - زيا احمد سعيد - زيا خلف  
سليمان - سلطان عائد الملقح - ضيف الله  
منحلي سلمان - عادل حمد محمد -  
عبدالحسين محمد حمد - عبدالرحمن خليل  
حمد - عبدالرحمن ناصر المرشد -  
عبدالعزیز مرعي العرجان - عبدالكريم  
عيسى الرشيد - عمر طلال الجوف - فهد  
علي الفهد - كريم علي مرشد - فائق علي  
فايز - محمد سعيد محمد - مشعل محمد  
الصن - فلاح حوزي الرويلي - منصور  
صالح خلف - نواف مرسى سالم

● متوسطة طبرجل :  
احمد سواح سلامة - عبدالرحمن صباح  
علي - عبدالله عويش سالم - علي عتيق  
ظاهر - لاني زاولم الشار - محمد سالم  
حمدان - ناصر محمد حامد



## الناجحون في امتحان شهادة معاهد البريد الثانوية دور ٢

عبدالله الطويري (جدة) :  
اعتمد مدير عام البريد بالنيابة - الاستاذ عبد الهادي الحيشي -  
نتيجة امتحان شهادة معاهد البريد الثانوية بكل من الرياض - جدة -  
والدمام - الدور الثاني - للعام الدراسي ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ  
وفيما يلي اسماء الناجحين :

معهد البريد الثانوي بجدة :  
سليم وصل الله الحازمي - عبد  
الحمد حامد الجهن - عبد الرحمن  
محمد الصدياني - عبد العزيز عائد  
الوحي

● معهد بريد الدمام :  
زياد عبدالله الفايز - محمد حسين  
الشريف - محمد سعيد محمد - محمد  
سليمان الصنقا - محمد علي البيشي -  
معجب دويسان المطيري

معهد البريد بالرياض :  
ابراهيم مرشد محمد المهني - احمد

المفكرة  
الاسبوعية  
للعام ١٩٨٥/١٤٠٥ هـ

للحجز  
ولتزيد من المعلومات الاتصال  
بهااتف ٦٥١٥٣٦ جدة

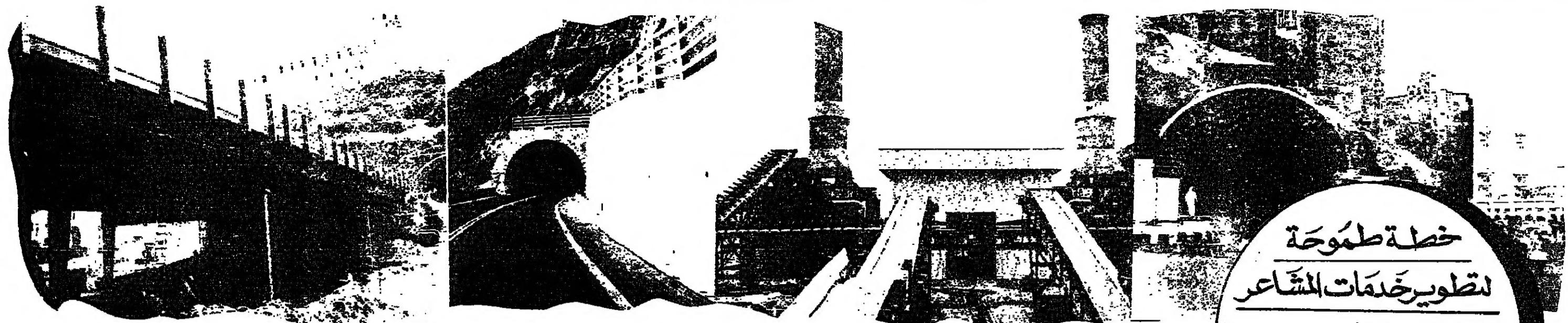
- ARISTON
- Electrolux
- HITACHI
- HOOVER
- Indesit
- Kelvinator
- LEONARD
- MAYTAG
- National
- NORGE
- PHILIPS
- SANYO
- SERVIS
- Speed Queen
- TOSHIBA

لماذا يصح صانع الغسالات المشهورة باستخدام آريال ؟  
لان آريال يعطي أنظف غسل في جميع أنواع الغسالات

آريال صانع واختر للايام جميع انواع الغسالات  
وتفضل تركيبة الخاصة بها على باقي المنظفات  
التي نجح في ان يثبتها الناجحون

آريال... للحصول على أفضل نتائج الغسيل في غسالتك





**خطة طموحة لتطوير خدمات المشاعر المقدسة لحجاج بيت الله العتيق لهذا الموسم**

## المهندس غندورة: بفضل رعاية خادم الحرمين الشريفين

تفادت الإنجازات الصخمة في المشاعر المقدسة



سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز



سمو الأمير متعب بن عبدالعزيز

ويقع الجسر الثالث فوق ربيع صدقي وهو جسر مزدوج بطول ٢٦٠ م ويؤمن مرور السيارات من تحته بحيث لا يتعارض مع حركة السير بين الجمرات ربيع صدقي مع حركة السير على شارع الملك عبدالعزيز.

ويقطع شارع الملك عبدالعزيز مع طريق العزيزية بواسطة جسر مزدوج يبلغ طوله ٢٢٠ م كما يوجد ثلاثة منحدرات واحد منها يقع على جسر بطول ١٠٠ م وذلك لتأمين الاتصال بين شارع الملك عبدالعزيز وطريق العزيزية.

أما الجسر الأخير والموجود على هذا الشارع فهو جسر مفرد بطول ١٩٠ م ويقع في مجرى الجنب عند تقاطع شارع الملك عبدالعزيز مع طريق جنوب العزيزية الذي يتصل بالطريق رقم (١) في مزيل.

ويبلغ ذلك تقاطع بطول ١٠٢ كم لكل منهما وهما مديان لمنطقة أحياء السيد الموصل إلى الحرم الشريف.

وقد تمت اشارة هذا الشارع بكامله بما فيه المساحات المخصصة لمواقف السيارات عند ربوة الخيف وبيع صدقي والقرية من مكان رمي الجمرات. وقد بلغت قيمة هذا المشروع بما فيه التوسعة قرب قصور الضيافة والتوسعة بين ربوة الخيف وبيع صدقي ٥٢٠ مليون ريال بما في ذلك إنشاء الجسور وإنفاق محبس الجن. وقد تمت تجزئة هذا المشروع إلى عدة أقسام قام بتنفيذها خمسة مقاولين.

● شارع الملك فهد ● وبالنسبة لشارع الملك فهد أن هذا المشروع يهدف إلى إنشاء طريق مزدوج بطول ٨٠٠ م ويعرض إجمالي طوله ٢٦٠ م ويتكون من ثلاثة مسارب في كل اتجاه مع جزيرة وسطية يعرض مترين واكتاف جانبية يعرض ثلاثة أمتار. ويقتطع هذا الشارع من شمال مزيله الطريق رقم ٨ أ شطب على بالقرب من الحرم الشريف.

كما أنه يتصل من بدايته بجسر الملك فيصل بمزيله بواسطة تقاطع حرمين من أنابيب السيارات على من هذا الجسر ومن الطريق رقم ٨ أ القادم من عرفات بشكل حرف يائي للتقاطع على منحدر واحد ويستمر هذا الشارع غرباً لكي يمر شمالي الجزيرة الكبيرة الواقعة بين مزيله ومنى وبعد ذلك يمر تحت جسر الملك عبدالعزيز ويتصل معه بواسطة تقاطع حرمين ويؤمن حركة الاتصال بينهما ثلاثاً منحدراً. بعد ذلك يواصل هذا الشارع اتجاهه غرباً لكي يمر بمنطقة حجر الكبريت حيث يعبر الجبل الموجود في هذه المنطقة بواسطة نفق مزدوج طوله ٨٠٠ م تقريباً. وبعد ذلك التقاطع يوجد جسر يمر فوق طريق ميدان العدل وينظم حركة الاتصال معه عدة منحدرات تؤمن النزول والصعود من وإلى هذا الجسر ويستمر هذا الشارع باتجاه الغرب لكي يتقاطع مع طريق العزيزية ويعبر منطقة الملاوي بواسطة جسر يليه تقاطع مزدوج بطول إجمالي قدره ٩٥٠ متراً ويصلان بهذا الشارع إلى شطب على بمكة المكرمة حيث يمر تحت طريق مكة الدائري الداخلي ويواصل معه.

وبالإضافة إلى هذا الشارع المهم فقد تم اقتراح توسعة للمنطقة التي يمر فيها داخل منى وذلك من الناحية الشمالية وبطول الشارع الممتد من جسر الملك عبدالعزيز إلى سحر الكبريت.

ولا شك أن هذا الشارع الحيوي سوف يخدم منطقة منى الشمالية بنفس الطريقة التي خدم فيها شارع الملك عبدالعزيز الذي تم تنفيذه بالمنطقة الجنوبية من منى هذا فضلاً عن كونه سوف يعطي مساحات إضافية لمساكن منى بعد التوسعة المقترحة التي سوف تتم على جانبيه وتبلغ القيمة الإجمالية لهذا المشروع ٩٠٠ مليون ريال وتشمل إنشاء أنفاق مزدوجة بطول إجمالي يبلغ ١٧٥٠ متراً لكل منها وجسور وتقاطعات تؤمن الاتصال مع الشوارع التي قطعها كما تشمل التوسعة داخل منى.

طريق مكة الدائري الخارجي جسر الملك فيصل ● يواصل المهندس غندورة حديثه قائلاً: وهذا المشروع ينحدر ضمن نطاق مشاريع منى قسم من طريق مكة الدائري الخارجي ويبلغ طوله ١٢ كيلومتراً ويقتطع هذا القسم من نقطة تقع على طريق الطائف ما بين ميدان العدل والشرائع حتى تقاطعه مع الطريق رقم (١) الجنوبي مزيله. ويخترق هذا الطريق مزيله باتجاه شمالي جنوبي بواسطة جسرين متوازيين طول كل واحد منهما ٢٥٠ متر ويعرض ١٥ متراً بحيث يؤمن أربعة مسارب في كل اتجاه ويتم اتصال هذين الجسرين مع

لكي تعمل بطاقة ٢٠٠ ألف ذبيحة مع تبريد اللحوم. وهناك تحسينات عديدة تشمل التبريد والتجميد بالتبريد ونقل الذبيح للمحتاجين إليه من أبناء المسلمين على مرحلتين وإنشاء ٥٢٠٠ دورة مياه في مسطح منى. ولكي تتعرف على هذه المشروعات بمزيد من التفصيل فقد التقت «عكاظ» بمساعدة المهندس عبدالعزيز غندورة المدير العام لمشروع تطوير منى وفي بداية اللقاء سألاه في مجال هذا التطوير عن شارع الملك عبدالعزيز والدور الذي سيؤدي في مجال الخدمة خلال موسم حج هذا العام.

السيارات للوصول إلى المراكز الحكومية. أما الجسر الثاني والبالغ طوله ٨٠ م فيقع عند ربوة الخيف حيث تم إنشاءه لتأقيا للخدمات المرتفعة.

يفضل الله سبحانه وتعالى وبرعاية خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وجهود رجال دولتنا الرشيدة يجري حالياً العمل المكثف على قدم وساق في إطار المشاريع المتعلقة بمشاعر الحج في مكة المكرمة وعرفات ومنى ومزيله حيث أن هذه المشاريع قد ربطت المسجد الحرام بالمشاعر المقدسة عن طريق الأنفاق والجسور والطرق الدائرية وأدت إلى تهذيب سفوح الجبال في منى.. وذلك بالإضافة إلى توفير كافة الخدمات العامة بهدف راحة حجاج بيت الله الحرام والمعتمرين والزوار وقد بلغ مجموع ما تم إنفاقه من المبالغ المالية لإنجاز

هذه المشاريع ٢٢٢٧ مليون ريال ممثلة في ٢٠ نفقا تم إنشاؤها بمبنى بطول ١٧ كيلومتراً وبكلفة ١٤٧٨ مليون ريال بالإضافة إلى ٢٠ مشروعا لتطوير منى تتمثل في افتتاح عدد من الشوارع وإنشاء ملتقى من الجسور التي تربط الطرق بعضها ببعض وتنسوية المساحات حول منطقة الجمرات وإنشاء مواقف للسيارات الخاصة بحجاج البر في منطقة المعيصم بالإضافة إلى إنشاء خزانات للمياه والشبكات التي تغذي مشاعر الحج بالمياه الصالحة للشرب وإنشاء شبكات إضاءة في مسطح منى مع ١٤ مشروعا آخر داخل الجزيرة الجديدة

● يجب المهندس غندورة قائلا: يهدف هذا المشروع إلى إنشاء طريق مزدوج بطول ٩٠٠ كم ويعرض إجمالي يبلغ ٢٦٠ م ويتكون من ثلاث مسارب في كل اتجاه مع جزيرة وسطية يعرض مترين واكتاف جانبية يعرض ثلاثة أمتار ويقتطع هذا الشارع من مزيله وحتى أحياء السد القريب من

● يجب المهندس غندورة قائلا: يهدف هذا المشروع إلى إنشاء طريق مزدوج بطول ٩٠٠ كم ويعرض إجمالي يبلغ ٢٦٠ م ويتكون من ثلاث مسارب في كل اتجاه مع جزيرة وسطية يعرض مترين واكتاف جانبية يعرض ثلاثة أمتار ويقتطع هذا الشارع من مزيله وحتى أحياء السد القريب من

## بشرى سارة للطلبة الناجحين في الدور الثاني في الثانوية العامة القسم العلمي أو ما يعادلها

### لتصبح فني أجهزة إلكترونية

رئاسة الطيران المدني ترحب بكم للالتحاق بالشروط والمزايا:

- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية وعمره من ١٧ - ٢٥ سنة. وحاشراً على الشهادة الثانوية - القسم العلمي - أو ما يعادلها.
- مدة الدراسة سنتان: لغة إنجليزية - رياضيات - إلكترونيات.
- مكافأة شهرية ١٥٠٠ ريال سعودي.
- توفير السكن المؤقت، والطعام، والعلاج الطبي، والكتب وال لوازم الدراسية مجاناً، أثناء فترة الدراسة.
- توفير مرافق للترفيه والرياضة.
- يمنح الناجح في نهاية البرنامج (دبلوم فني إلكترونيات) معترف به من قبل المنظمة الدولية للطيران المدني.
- يعين الخريج بالمرتبة السادسة من نظام الخدمة المدنية للعمل برئاسة الطيران المدني. وتقدم الرئاسة للخريجين فرصاً وظيفية ممتازة، علاوة فنية مجزية، ودورات متقدمة للتخصص (داخل المملكة وخارجها).
- تقوم الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة بتشغيل المعهد وفقاً لبرنامج رئاسة الطيران المدني وبإشرافها مباشرة.

اتصلوا بنا للحصول على التفاصيل: إدارة التدريب

**الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة SSC**

ص.ب. ٧٥٣ مطار الظهران الدولي - الظهران - الرمز البريدي ٣١٩٢٢ - تليفون ٢٧٩٦٦٨/٢.

متوازيين بطول ٦٠٠ متر ويعرض ١٥٠٠ متراً لكل منهما ويؤمن هذا العرض المسارب في كل اتجاه ويستمر هذا الشارع باتجاه الجنوب لكي يمر فوق طريق العزيزية بواسطة جسر مزدوج ويتصل مع طريق العزيزية بواسطة أربع منحدرات تتنظم عملية الخروج والدخول من وإلى منى بواسطة هذا النفق.

ويقتطع هذا الشارع جنوباً لتي يتصل مع طريق جنوب العزيزية الذي تم إنشاؤه مؤخراً.

● ما هي مدى الخدمات التي يربدها جسر الملك خالد في منى ● يعتبر جسر الملك خالد في منى بمثابة حدود لتدفق السيارات باتجاه الجمرات وتساهم المنحدرات السبعة المتصلة والتي تربط شارع الملك فيصل بالشارع الجديد وشارع سوق العرب بهذا الجسر في نقل السيارات من هذه الشوارع إلى الجسر ومن ثم خروجها منى أما من الجهة الشمالية بواسطة شارع الملك فهد وأما من الجهة الجنوبية بواسطة نفق الملك خالد الذي يعتبر مثلاً حديثاً لمن وقد بلغت قيمة هذا المشروع بما فيه الجسور والنفق واللاية ٢٦٠ مليون ريال.

ومن المقترح تشييد هذا الشارع شمالاً لكي يتصل مع طريق مكة الدائري الخارجي بواسطة نفق مزدوج كما أن تشييده حيوياً من شأنه حتى طريق كدي وذلك بواسطة نفق مزدوج أيضاً.

خدمات طريق جنوب العزيزية ● وبالنسبة لخدمات الطريق الواقع جنوب العزيزية ● يهدف هذا المشروع إلى إنشاء طريق مزدوج ذي ثلاثة مسارب لكل

بواسطة تقاطعات حرة تنظم حركة الاتصال بينها وبين طريق الملك عبدالعزيز أربعة منحدرات لكل تقاطع إما داخل منى فقد تم الغاء التقاطعات على منحدر واحد بين هذا الطريق العرضي وبين الطريق الطولية الأخرى وتؤمن المنحدرات الأربع عترة التي تم إنشاؤها على هذا الجسر داخل منى ربيع الشرق الطولية مع طريق الملك عبدالعزيز الأمر الذي يعطي فعالية أكبر لهذا الجسر ويسهل النزول والصعود منه وإلى.

أما التقاطع الواقع على الطرف الشمالي لهذا الطريق والذي يربط شارع الملك عبدالعزيز بطريق مكة الدائري الخارجي فهو يعتبر المنفذ الجديد لمنى من الناحية الشمالية الشرقية لتدخل من السيارات القادمة من مزيله عبر جسر الملك فيصل وطريق مكة الدائري الخارجي كما تخرج منه السيارات المتجهة صوباً لعرفات عبر جسر الملك فيصل بمزيله.

هذا وقد بلغت قيمة تنفيذ هذا الطريق بما فيه الجسور والتقاطعات والنفق ٢٧٠ مليون ريال وجدير بالذكر أن تنفيذ هذا الطريق قد اكتمل بما في ذلك اشارة القسم الواقع داخل العزيزية ومنى.

● شارع الملك خالد ● يهدف هذا الشارع من شارع سوق العرب شمالاً حتى طريق جنوب العزيزية جنوباً بحيث يشكل طريقاً عرضياً داخل منى يقع ما بين القصير الملكي والجمرات حيث يقطع طرق منى الطولية باتجاه شمالي جنوبي وذلك بواسطة جسر مزدوج يبلغ طوله ٧٨٠ متراً ويمر هذا الشارع تحت شارع الملك عبدالعزيز لكي يخترق الجبل الذي يفصل منى عن العزيزية بواسطة نفقين

طريق الملك عبدالعزيز ● يستلم المهندس غندورة: يبدأ طريق الملك عبدالعزيز من الطريق رقم ٢ الجنوبي مزيله ويتجه غرباً حيث يتقاطع مع طريق كدي المزدوج بواسطة تقاطع رباعي ثم ينحرف لجهة شمالاً حيث يتقاطع مع طريق العزيزية يتقاطع رباعي أيضاً وبعد ذلك يستمر شمالاً باتجاه منى لكي يعبرها بشكل عرضي باتجاه شمالي جنوبي وذلك بواسطة ثلاثة جسور مزدوجة يبلغ طولها الإجمالي ١٢٠٠ متراً وتؤمن مرور الجسور فوق الطرق رقم ٥، ٣، ٤، ٦، ٧، ٨، ٩.

طريق المشاة بدو أي تعارض معها. ويستمر باتجاه شمالاً عبر الضفة الغربية من وادي مسرور لكي يعبر الجبل الفاصل بين منى والمعيصم بواسطة نفق مزدوج طوله ٢٥٠ متراً حيث يتقاطع مع طريق مكة الدائري الخارجي بواسطة جسر مزدوج بطول ١١٥ متراً يؤمن انسياب السيارات بدون أي تعارض مع طريق مكة الدائري الخارجي.

ويعتبر هذا الطريق هو الشريان الجديد الذي يؤمن الاتصال بين منى من جهة ومزيله وعرفات من جهة أخرى وذلك من الناحيتين الجنوبية والشمالية منى وذلك عبر طريق حديث يتقاطع مع طريق كدي وطريق العزيزية

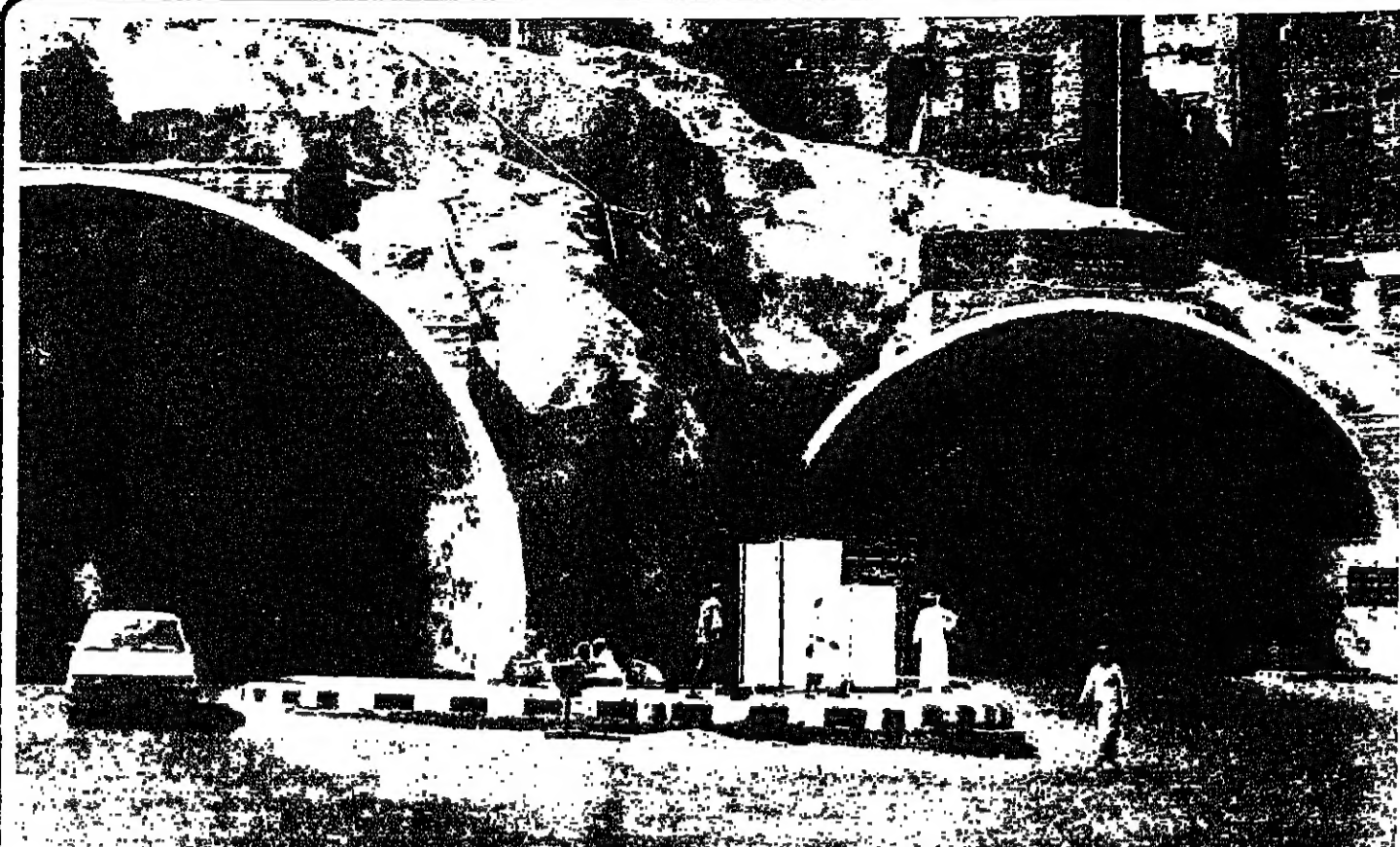


مشاريع تطوير منى



# ٦ ملايين ريال تكلفة الاتفاق على تطوير مشاريع

الكباري والجسور والاتفاق تأخذ الاهتمام الأكبر في هذه المشاريع  
نهاية الخطة الخامسة تشهد الانتهاء من جميع هذه الاتفاقات



متموا ويسكن استعماليا من قبل السيارات والمباني في ان واحد حيث خصصت شائبة امتار الشاة وقد جهزت هذه الاتفاق بجميع ما يلزم من وسائل الاشارة والتوجيه واجهزة الانذار المبكر للحريق ووسائل مكافحة الحرائق واجهزة الهاتف كما تم انشاء دورات المياه يبلغ عددها ٢٢٢ وحدة للرجال و١٥٥ وحدة للنساء مع اماكن خاصة للوضوء يبلغ عددها ١٥٦ وحدة للرجال و٦٨ وحدة للنساء وذلك في كل تلق على حدة.



## حجاج بيت الله الحرام في منى

العملة والسكان الى اجراء الدراسات والتصاميم اللازمة لهذه الاتفاق وقد بوشرت في عام ١٩٨١ م عملية تنفيذ اول تلقين يربط احدهما منطقة البركة القريبة من المسلة بميدان باب الملك والثاني يربط منطقة حجاج البر بركي بميدان باب الملك المجاور للحرم الشريف.

وبيلج طول التلق الاول ٧٠٠ متر وطول الثاني الموصول لكري ١٨٠٠ متر وتتخللها مسافة مكشوفة بطول ١٠٠ متر تسهل خدمة المناطق المجاورة وبيلج العرض الاجمالي لكل من ستة عشر

الاستفادة من تخزين المياه فيه وقد استعمل ١٢ الف متر مكعب من الخرسانة في هذا المشروع كما تم الانتهاء من تنفيذ هذا الخزان ولم يبق سوى اعمال التطين الداخلي.

ويتم حاليا انشاء سقف لهذا الخزان وذلك لحد من تخر المياه المخزنة فيه. وتقدر كمية الخرسانة المستعملة في سقف هذا الخزان بـ ٥٠ الف متر مكعب، وكمية حديد التسليح والشد بـ ٥٠٠٠ طن.

وقد بلغت قيمة انشاء هذا الخزان ١٧٠ مليون ريال تشمل بعض اعمال القطع الصخري بالقرب من قصور الضيافة والتي استقلت في انشاء جسم السد الترابي الذي يشكل جزءا من هذا الخزان.

ومن التلقين ان تبلغ قيمة انشاء السقف مائة مليون ريال سعودي.

ام بالنسبة لان شكل خزان التجميع الثاني هو شكل مستطيل بطول ٢٥٠ مترا وعرض ١٥٠ مترا ويستوعب ٦٠٠ الف متر مكعب من المياه وقد بلغت كمية الصخور والأتربة المستعملة في انشاء جسم الخزان ٦٥٠ الف متر مكعبا كما تم استعمال ١٠٠ الف متر مكعب من الخرسانة في هذا الخزان ومن التلقين ان تبلغ قيمة انشاء هذا الخزان مائة مليون ريال اما السقف فقد تمت

الباشرة في العمل فيه ايضا ومن التلقين ان تبلغ قيمة تنفيذ ٣٠ مليون ريال. وبيلج أقصى ارتفاع للاسدة الصلبة لهذا السقف ٥٠ مترا واستعملت فيه ٢٠ الف متر مكعب من الخرسانة و ٢٢٠٠ طن حديد.

وسم تنفذ هذا الخزان من ايار الضيق وسولا حيث تم انشاء خط لتوريد المياه من هذه الابار وبيلج طول مواسير خط الجسر ٩٥٠ كم.

الخزانات المعدنية

• ارجو ان تحدثونا عن الخزانات المعدنية بالشاعر المقدسة ؟

نظرا لطبيعة مثاسك الحج التي يترقب عليها تأمين كميات من المياه لفترة محدودة من كل عام فقد تم انشاء اربعة خزانات معدنية دائرية بسعة اجمالية تبلغ ٢١٠ الف متر مكعب يقع الاول بالقرب من قصور الضيافة يعني وثاني سته ٢٠ الف متر مكعب اما الثاني فيقع في منطقة الثالث في عزرات وتبلغ سعة كل واحد منهما ٥٠ الف متر مكعب ويقع الرابع في منطقة المصمم وتبلغ سعة ٩٠ الف متر مكعب وهو مخصص لتنفيذ منى بالمياه وقد تم ربط هذه الخزانات بعضها ببعض كما تم ربطها بشبكة مياه عين زبيدة الموجودة وذلك لاطاعة دعوة اكر لهذه المجموعة من الخزانات الامر الذي يساعد بقتل كميات هائلة من المياه من منطقة الى اخرى حسب الحاجة الى ذلك كما تم وضع محطات تعقيم للمياه عند مخرج هذه الخزانات.

وقد بلغت تكلفة هذه الخزانات المعدنية الاربعة (١٠٢) مليون ريال وتم الانتهاء من تنفيذها واستعملت في عامي ١٣٩٨ هـ و ١٣٩٩ هـ.

اما بالنسبة لشبكات المياه بمعنى فيقول المهندس غندورة:

قد تم في عام ١٤٠٣ هـ تم البدء بتنفيذ شبكة مياه نهائية في منى وذلك بعد ان بدأت اعمال التسوية بالاكتمال وقد تم توزيع هذه الشبكة على عدة مقلوبين وغطت منطقة وادي منى والتعدين وريعه منى ومؤخرا منطقة الجمرات وريوة الخيف وجسر الكيش وهذا بالإضافة الى انشاء خزانات معدنية بسعة اجمالية مقدارها حوالي ٢٠ الف متر مكعب وبلغت تكلفة هذه الشبكة حوالي ٥٥ مليون ريال.

دورات المياه في منى وفي عام ١٤٠٣ هـ تم البدء بتنفيذ المرحلة الأولى من دورات المياه في منى وذلك بانشاء خمسة آلاف دورة مياه في المنية الواقعة بجسر الملك عبد العزيز وجسر الملك خالد كما بوشر عام ١٤٠٤ هـ في انشاء خمسة آلاف دورة مياه اخرى في منطقة الشعيين ومتوف

## تسوية هضبة منى

لقد تمت مباشرة المرحلة الاولى من تسوية هضبة منى هذا العام حيث سيتم قطع حوالي نصف مليون متر مكعب في الصخور لتسويتها وزيادة الرقعة المخصصة للصالحات للتخييم كما يضم المشروع انشاء طرق فيها مع شبكة للمياه والصرف ودورات المياه كاملة والاشارة على ان تنفذ المرحلة الثانية وهي انشاء الجدران المساندة حول الدروة والادراج التي توصلها بالمناطق المجاورة العام القادم ان شاء الله.

وتبلغ تكلفة المرحلة الاولى من هذا المشروع ٥١ مليون ريال. كما يتم حاليا تسوية مواقف السيارات بالمعصم وهي مساحة تبلغ حوالي ربع مليون متر مسطح مع عمل الاشارة اللازمة لها وتبلغ قيمة هذا المشروع حوالي ١٧ مليون ريال.

## ترحيل شارع الملك فيصل

• هل لنا ان نعرف متى يتم ترحيل شارع الملك فيصل ؟

• سوف يتم هذا العام ان شاء الله وذلك ابتداء من جسر الملك خالد مروراً بالقرب من مسجد الخيف عبر السفح الجنوبي المطل على الجمرات ويهدف هذا المشروع الى ابعاد المركبات والسيارات عن المنطقة المحيطة بجسر الجمرات وافساح هذه المناطق للمشاة فقط مع اتاحة المجال لمرور سيارات الخدمات العامة وسيارات الدفاع المدني وغيرها والخاصة بالحالات الطارئة فقط.

وتبلغ قيمة هذا المشروع ٢٧ مليون ريال ومن المتوقع الاستفادة منه خلال حج هذا العام ان شاء الله.

## اعمال جديدة على طريق المشاة

وسيت ايضا العمل هذا العام بتظليل طريق المشاة وذلك الجزء الواقع ما بين وادي مخسر والجمرات على ان يستكمل الجزء الآخر ما بين الجمرات ومجسب.

وتبلغ قيمة هذا المشروع حوالي ٢٥ مليون ريال. كما سيتم فصل حركة المشاة عن حركة السيارات عند مدخل النفق رقم (٨) المخصص للمشاة حيث يتقاطع مع شارع الملك فهد الذي تستكمل الآن مراحل تنفيذه النهائية.

## خزانات التجميع

• وماذا عن خزان التجميع رقم واحد ؟

• يقع الخزان الاول في منطقة المعصم وهو خزان دائري قطره يبلغ ٣٢٠ متر ويصنع هذا الخزان مليون متر مكعب وقد تم انشاؤه في اجد الادوية وذلك بانشاء سد ترابي بحجم ٨٥٠ الف متر مكعب لحصر المياه وتجميعها بعد ان سويت الارض وتم تطينها بطبقة عازلة لكي تمنع الرشح وترفع من مستوى

استعمالها وقد بلغ مجموع المساحة التي اكتملت عند الزوايا اماكن خاصة لوضع مكابس القمامة وامكان مياه الشرب ومياه الشرب، كما اخذ بعين الاعتبار تالاي وجود ميل كبير في الاراضي المخصصة للتخييم حتى يسهل استعمالها وقد بلغ مجموع المساحة التي تمت تسويتها حوالي ٢ مليون متر مسطحاً وتبرز أهمية هذا المشروع بتعميد الاسكان المخصصة للتخييم وعم

امكان دخول السيارات لها وجعلها منتظمة الامر الذي يرفع من كفاءة استعمالها للحاج مع عمل ميل بالطرق تسمح بتصريف المياه عنها بشكل تلقائي الى الادوية الرئيسية بدون اي تدخل مع التلحاق المخصصة للتخييم.

وقد بلغت قيمة هذا المشروع حوالي ٩٠ مليون ريال وتم الانتهاء من تنفيذ ما يزيد عن ٩٥ ٪ منه ولم يبق سوى بعض الاعمال المتفرقة.

بالتفوق

الموصل

للحجر

الشريف

ومختلف

المناطق

بمسكة

المكرمة



جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز



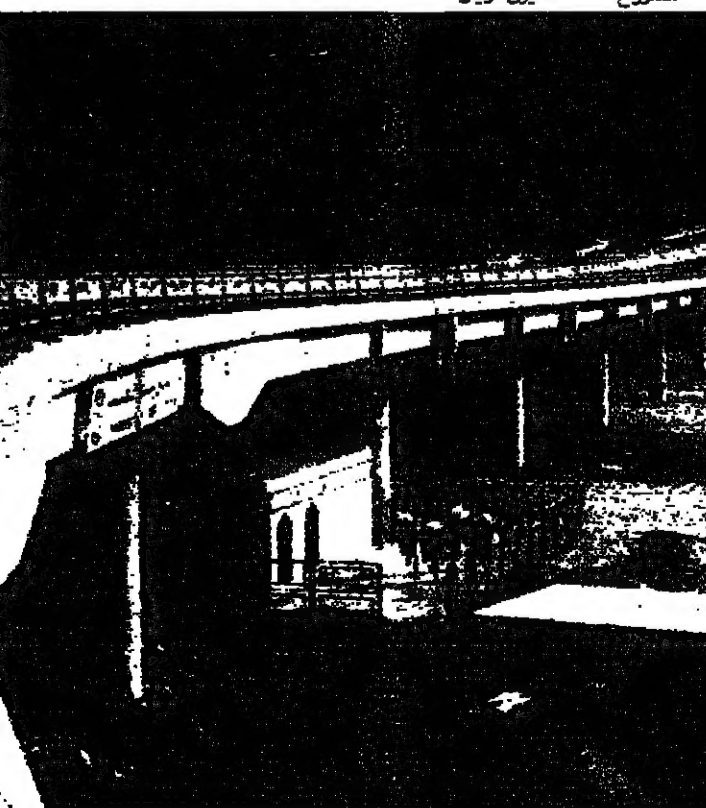
المهندس عبدالعزيز غندورة

باجساد السد حيث يستمر طريق المشاة بواسطة نفقين آخرين بطول ٦٢٠ م لكل منهما وذلك باتجاه الحرم لكي يلتجأ عند باب الصفا، انه لقني عن القول بان هذا الطريق هو من اهم المشاريع التي تم تنفيذها فهو يخترق المسافة بين الجمرات والحرم الى النصف هذا فضلا عن فصل حركة المشاة عن حركة السيارات بشكل تام وكامل بحيث تتأمين سلامة المشاة ويستمر انسياب السيارات على الطرق المخصصة لها بدون تعارض مع حركة المشاة.

وقد بلغت قيمة هذا المشروع بما فيه الجسر فوق طريق العزيزية والاتفاق الموصلة للحرم وفصل شراعي سوق الحرب والملك فيصل واعمال الانارة ٢٥٠ مليون ريال.

وقد زيد طريق المشاة في نهايته بالقرب من الصفا بثلاثة اتقاق مجاورة لدورات المياه خاصة وتضم ٥٥٤ دورة مياه و ٦٤ حافية مياه للوضوء. وبالإضافة الى ذلك فقد تم انشاء ثلاثة اتقاق للمشاة داخل منى الاول بطول ٢٠٠ م والثاني بطول ٦٦٦ مترا ويصل هذان اتقاقين وادي مخسر بمنطقة الجمرات وقد ساهم هذان اتقاقان باختصار المسافة للحجاج بالنسبة للانتقال داخل منى.

اما التلق الثالث فيصل المجزة الجديدة بالمعصم بوادي مخسر وبيلج طوله ٣٠٠ متر وقد بلغت قيمة هذا المشروع ١٠٠ مليون ريال.



مشاريع تطوير منى

اتجاه تفصل بينها جزيرة وسطية مع اكثاف جانبية بعرض ٢ متر من كل جهة.

وبيلج طول هذا الطريق ٨ كم ويمتد من الطريق رقم (١) جنوب مزدلفة ويتجه غربا حيث يتقاطع مع طريق كدي بواسطة جسر واربعة منحدرات تنظم حركة السير بين هذا الطريق وطريق كدي وبعد ذلك يستمر الطريق غربا محاذيا لسفل الجبال التي تحد الجزيرة من جهة الجنوب حيث يلتقي مع شارع الملك خالد القادم من منى عبر العزيزية ثم ينتهي هذا الطريق عند مجسب الجن حيث يتقاطع مع شارع الملك عبدالعزيز ويتم التتابع بواسطة عدة منحدرات وذلك بعد ان تم تسف التلة الصخرية التي كانت تقفل طريق جنوب العزيزية عن مجسب الجن.

ولقد ساهم هذا الطريق في تخفيف الضغط عن طريق العزيزية المكتظ بعد ان تم تنفيذ التلق الموصول بشوارع الملك عبدالعزيز والذي يصل مجسب الجن بمنطقة اجساد مكة المكرمة.

وقد قامت مؤخرا وزارة المواصلات بتنفيذ طريق مكة المكرمة المزدوج الذي يتصل بطريق الطائف الجبل ويصل هذا الطريق الجديد بطريق جنوب العزيزية عند مزدلفة الامر الذي زاد من لغاية هذا الطريق.

وقد بلغت قيمة تنفيذ طريق جنوب العزيزية من مزدلفة الى مجسب الجن بما فيه التتابع مع طريق كدي والتسف الصخري عند تقاطعه مع شارع الملك عبدالعزيز ١٢٠ مليون ريال.

## طريق المشاة

هذا المشروع يهدف الى تحسين وتمريض طريق المشاة الحالي بين مزدلفة والجمرات في منى ومن ثم تمديد من الجمرات الى مجسب الجن فالحرم الشريف بمكة المكرمة كما يهدف الى انشاء طريق جديد للمشاة يربط المجزة في المعصم بالجمرات.

وبهذا هذا الطريق من الطرف الغربي لجسر الجمرات حيث تم فصله عن شراعي سوق الحرب والملك فيصل ثم يتجه جنوبا ليسير حيث شارع الملك فيصل حيث تم انشاء جسر بطول ٩٠ م لتفادي تصادم السيارات والمشاة ويستمر طريق المشاة بالاتجاه نحو الحرم حيث يدير فوق طريق العزيزية بواسطة جسر طوله ٢٨٠ م وعرضه ٣٠ م بعد ذلك يستمر هذا الطريق عبر مجسب الجن حيث يتم اختراق الجبال التي تقصه عن الحرم ويستمر ويصل بطول ١٢١٠ م وعرض ١٢,٥٠ م لكل منهما ويربط هذين التلقين مجسب الجن

الأنعام

لهاوشية

بسر ٢٥٠ ريال فقط

أضفام الأضاحي والهدى

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي

للحجز والاستفسار

الرياض: ٤٧٣٢٤٧٤ جدة: ٦٥١٥٩٠٠٠ الدمام: ٨٤٢٧٦٧٤























## هل الكثافة السكانية شرط من شروط الحضارة؟

ناقش الدكتور محمود محمد سفر في كتابه «الحضارة تحد» موضوع الكثافة السكانية وعلاقتها بالتقدم الحضاري. فبحث عنوان «الكثافة السكانية شرط من شروط الحضارة» أحد الدكتور خمس صفحات من كتابه المشار إليه لمناقشة هذا الموضوع الشيق.

سأولا أعيان القاري، بأنه سيناقش الآن الذي يعود على تطور البلد من جراء ازدياد عدد سكانه، إلا أن الدكتور ترك العنوان سهوا أو متعمدا وناقش «الفعالية الاجتماعية للبلد» حيث بدأ بذكره. إن المجتمع الحضاري السائد والباقي على حد سواء والدارس لشؤون هذه الحضارات وارتباطها ثم انضمامها إلى ثقافة بلان يستلزم أن يحل بسهولة إلى ثقافة بلان للبلد الحديث ذي الفعالية الاجتماعية العالية والانتاجية المفرطة دورا أساسيا في صنع الحضارة وحفظها كما أن لهم اترا إيجابيا في ابتعاثها وازدهارها كما أن ما يتركه البشر ذوو الفعالية المنخفضة قل عددهم أم أكثر. من أثر سلبي يبدو أكثر وضوحا في عصر الانحطاط التي تمر بها الحضارات.

والحقيقة أن الدكتور لم يوفق في الالتزام بالعنوان الذي بدأ به هذا الفصل من كتابه، فالعنوان يوحي بأن لزيادة السكان أثرا مباشرا على تقدم البلد حضاريا، أي أنه كلما زاد عدد السكان كلما تقدمت وازدهرت حضارة البلد والعكس صحيح. ولكن الدكتور خرج من هذا الموضوع وناقش نقطة أخرى وهي كما أسلفنا «فعالية الفرد» في المجتمع وأثرها على التمر الحضاري، وقد ضرب مثلا بالمجتمع الهندي والأمريكي فقال: «... فلان فعالية الإنسان الهندي منخفضة فإن مجتمعه يشكو من فائض بشري مفرق بينما يتلطف المجتمع الأمريكي زيادة هذا الفاضل البشري الهندي في عمليات هجرة التعليم الهندي للولايات المتحدة الأمريكية وربما يفلن البعض أن هذا يحدث لكثافة البلد السكانية الضخمة وقد يبدو هذا الظن صحيحا في ظاهره ولكن حقيقة الأمر غير ذلك فانخفاض الفعالية الاجتماعية لآسنان ذلك المجتمع هي السبب المباشر...»

من هذا يتضح أن الدكتور تهرب من العنوان الشيق والرائع والذي كان الأجدر به مناقشته وإعطائه حقه من الطائفة - ص. ب ٢٤٠

## اب بـ...دون اب !!

سافرت مع الأسرة إلى خارج المملكة وعند عودتي إلى أرض الوطن ذهبت للسلم على والدي كما هي العادة عند عودتي من السفر وقبل أن أصل إلى منزل والدي شاعرت أنوارا وقراصي مرمومة عند مدخل المنزل لحقتها دق قلبي وتشتتت أفكاري إذ لا بد وأن يكون أحد أفراد الأسرة قد فارق الحياة لكنني لم أتصور أن من مات كان والدي رحمه الله عليه حيث علمت ذلك بمجرد أن تجمع الناس حولي وهم يرددون «عظم الله أجرك» في الولد... وتلك مشية الله فالمت حق... لكنني تأملت حقيقة لأنني لم أحضر جنازته نظرا لسفري خارج المملكة. راج نظري إلى الغرفة التي كان يسكن بها والدي وهناك وبلا شعور تعلقت بجدار تلك الغرفة وبكنت... لقد شمت فيها رائحته الزكية التي هي في نظري تمثل أغل راحة شمعتها في حياتي، رحمه الله على أبي وسامحتني يا الله لأنني لم أكن في وداع أبي.

طلال عبد الرحمن مؤمنه

## ورقة استقالة



الفضيحة ومن مسير مظلوم بين قضبان السجون الرهيبة، أفاق كالذئبول على ضحكاته وقلبه المجرى كانت ضحكات ضحكات فهدد جميعا حول بعضهم في حديث ذي شجون لقد كانوا في عالم غير عالمه تناول القلم وأخذ يسطر على الورقة كلمات الاستقالة وما هي إلا دقائق حتى فرغ من كتابتها ففرض من مقعده متفكرا وأتجه صوب مكتب المدير. طرق الباب طرقات خفيفة موزية وإذا بصوت المدير الأجي يسأل إلى أذنيه أنثا له بالدخول التي بورقة الاستقالة بين يديه نظر إليه المدير نظرات ملؤها الدهشة والاستغراب وخطبه قائلا: «إليك مثل الموقف الكه في هذه الشركة فلماذا الاستقالة؟»

«ظروف يساعدة المدير - حسنا باستاذة محمود أنت وما تريد - وإني إن يدير ظهري متجه صوب الباب إذا بيد تمسك به من الخلف التفت في عصبية وخوف إلى صاحب اليد وإذا به شخص في لباس الشرطة ففارت قواه وأخذت الأرض تتأرجح تحت قدميه وأظلمت الدنيا في عينيه ونشرف ريقه وأراد أن يتكلم ولكنه تمش في الكلام أجابه الشرطي محمود ألا تعرفين؟

«من أنت

«أنا زميلك صالح أيام الدراسة الثانوية تجاوى إلى القعد وأخذت يديك قائم تدق في عتف أخذ نفسا عميقا... عميقا أنساه كل شيء.

هزاع ناصر البركاتي  
مدرسة البيضاء

## أشهر المحرر

زميلي الباكستاني لا يستطيع القراءة باللغة العربية ومن هذا فقد نزل عنما أخرجه من من يقطع الإشارة الموروثة سيعاقب بالحبس من عشرة أيام إلى شهر واحد وبالغرامة من ٢٠٠ ريال إلى ٩٠٠ ريال أو بها معا.

وسائل الإعلام قامت بنشر المواد المعدلة من نظام المحرر لكن هذا لا يكفي بالطبع إذ لا بد من استشرارية التوعية وذلك من خلال نشرات الترشيد التي يملكها إدارة المحرر القيام بها ولم يعد انتهاء موسم الحج يحذا لو أن تلك نشرات تكون بعدة لغات كالعربية والإنجليزية والألمانية.

كما أن الصحافة المحلية عليها مسؤولية كبرى تتمثل في تسليط الضوء على أخطاء المحرر بالنسبة لهم والتي التي يستهدف أساسا احترام السائق لشاعر الأخوين وبالتالي تحفيق السلامة والأمن للمواري للجميع.

## الشباب والبراكرا الصيفية

(الامر الذي يدل على عجزهم وإدراكهم لعلة هذه المراكز بالنسبة لهم والتي تنفق عليها الدولة التي. انكسر

لقد قدم شباب المركز الصيفي برامج في تلك الحلة عروض رياضية ومسابقات دينية وثقافية شائت استحسان الجميع إلى جانب المعرض الفني الذي أقيم شباب المركز والذي كان فيه من اللغات الفنية ما يشير بمستقبل زاهر لوجلاء الشباب وإذا كانت في من كلمة أخولها بهذا الخصوص فاقول أن شباب راب لديهم الصبر والتحمل والادوية والرياضية مستوى أوسع. لكن تفهمه التوازي الرياضية والفنية والادوية والاستاد الرياضي.

لما هو رأي رعاية الشباب في شبة مطلب شباب رابع

حمدي معقق البلاوي  
رابع

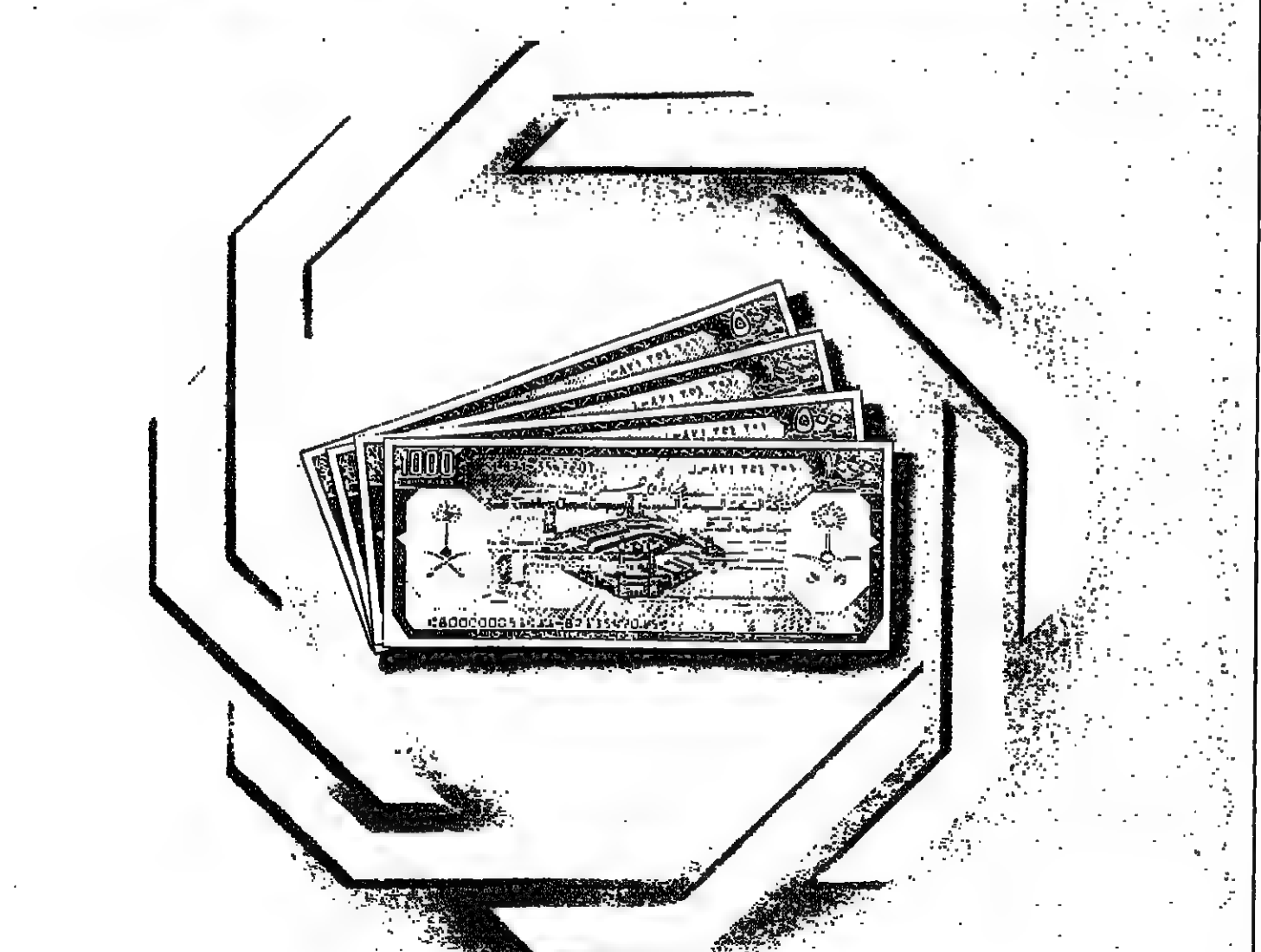
دابت رعاية الشباب على شغل وقت فراغ الطلاب خلال العطلة الصيفية واستغلالها فيما يعود عليهم بالفائدة وأوجدت المراكز الصيفية في كل منطقة، يمارس فيها الشباب أنواع الأنشطة المختلفة سواء كانت رياضية أو فنية أو اجتماعية أو مسابقات دينية وثقافية وفي الحقيقة أنها فكرة ناجحة ومفيدة وتستحق الأضادة لكن السؤال الذي يطرح نفسه في هذه المناسبة، هل أدرك المتفرجون على تلك المراكز أهميتها بالنسبة للشباب؟ وهل أدت المراكز الصيفية رسالتها على الوجه المطلوب؟ قد يكون بعض الجواب فيما اتحدث عنه فحسرت ضمن من حضروا حفل اختتام المركز الصيفي برابع والذي كان على شرف سعادة وكيل إمارة منطقة رابع.

سرت وكل من حضر الحفل بالحضور الشبابي الكبير من شاركوا في هذا المركز خلال العطلة الصيفية ولقدوا على التمسك بالالتزام من أن الامر متروك اختياري من أعباء المشاركة

### عبارات في حاجة إلى تفسير

- قال بعض الحكماء الختم خمساً قبل خمس
- ١ - حيايت قبل موتك
  - ٢ - شيايت قبل شييت
  - ٣ - صحتك قبل سحتك
  - ٤ - غنايت قبل فقرك
  - ٥ - شحك قبل فراغت
- هذه النماذج وغيرها من النصائح الأخرى الواردة في كتاب تفسيره والتي توارثها الأبناء عن الآباء والأجداد قد بلغت القمة من حيث الشيرة... وما أن يجلس أي جع من برمي منديلا أو على صبر أو قشر فاكهة من نافذة السيارة إلى قارعة الطريق.
- «وأخيرا كلمة عتاب شديدة لكل من تسول له نفسه السطر على حقوق الآخرين لأنها حق من حقوقهم محمد حسن غاوي
- جيزان - الويلان
- سعيد العمري - جدة

## شركة الشيكات السياحية السعودية



كالفتود تماما.... ولكنها تقوض في حال ضياعها. الضمان والسهولة تحصل عليهما دون مقابل.

شركة الشيكات السياحية السعودية هي شركة مساهمة عامة ذات مسؤولية محدودة، تأسست في الرياض بتاريخ ١٠/١٠/١٤٠٢ هـ، بهدف تقديم خدمات سياحية متمثلة في إصدار وشراء الشيكات السياحية، مما يسهل على المواطنين والسياح إجراء المعاملات السياحية دون الحاجة إلى التعامل المباشر مع البنوك أو المؤسسات المالية. الشركة لديها رأس مال مسجل بقيمة ١٠٠ مليون ريال سعودي، وتتمتع بسمعة طيبة في السوق المالية والسياحية.

نعيب

رنا

والعيب

فينا !!

الضيمر هو ذلك الشيء الذي يؤثنا عندما نشعر بالامانة وهو الوجه البراني الذي يهملنا نفس بشارع الآخرين فلا نزعجهم بما لا يقبلون به من خلال تعاملنا معهم... ومشكلة البعض أنهم يتعرضون للآخرين بكلام لا أساس له من الصحة وبطريقة لا ترضي أبدا ثم هم لا يجدون من يردهم إلى الطريق السليم الذي يجب على المسلم اتباعه... انني ادعو الله جل جلاله ان يوفق الجميع الى عدم التعرض لأعراض الناس.

سعود السيد اليمي  
جدة

## من صندوق البريد

- الأخ/ عبد الله علي الحاتمي - جدة: اشكر جدا على العبارات اللطيفة التي وصلت من خلال رسالتك واتمنى أن أوفق في تقديم كل المواضيع التي يبحث عنها القاري.
- الأخ/ طلال محمد خواجي - صيدا: بالطبع الاختصار أفضل إذ أنه كلما كانت الفكرة مختصرة ومفيدة أدى ذلك.
- الأخ/ طلال عبد الرحمن مؤمنه - جدة: كما تعلم يا عزيزي فالخبرات أوقف نشرها منذ فترة للأمانة...
- الأخ/ عقيل إبراهيم حكيم - مسيليه: نحن ننظر للمصلحة العامة ومتى نعرف ذلك فيما ثبت به البتة فتأكد أننا سنكون في الخدمة.
- الأخ/ عبيد محمود حسين - مكة المكرمة: هناك غير ينتظر أن تعطي له فرصة لنشر ما لديه.
- الأخ/ صديق أحمد الطيب - جدة: الزميل على فقتنشر يقدم بهذه المهمة - شكرا لك.
- الأخ/ صلاح قسم الرفاعي - ينبع: تبارك على العين والراس - إلا أسا نرجح بالانتاج الذاتي فقط
- الأخ/ ممدوح عبد العزيز غزاوي - مكة المكرمة: ما في بطون الكتب يظل فيها مع الشكر لك...
- الأخ/ ناصر محمد زمل - جيزان: عيب انساك - لا يستطيع نشرها خاصة ونحن مقدمون على موسم الحج



## للمتسولين فقط !!

■ (مطلب فوراً) مقدم مشترك مستعمل يسلح للتسلل ومطلوب أيضا للعالم من الناس وعكازات وعصا موهبات قديمة ومستعدين لدفع الديكور والدلالة على المشتري!

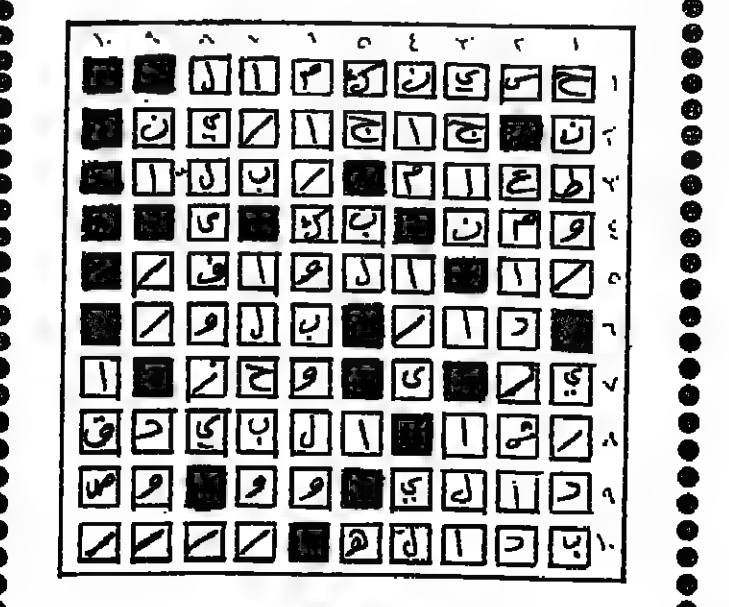
يسري احمد الحارس

## الصورة المبهمة

اعداد: علي احمد فقتنشر



■ إذا أردت التعرف على صاحب الصورة المبهمة فما عليك إلا أن تقوم بقص أشكالها في المربع أمامك وجميعها مرة أخرى مرتبة لتصل على ذلك وستجد غدا الحل.



الحل السابق



## مهرجان



عبد هاشم

### ما وراء الشكليات ..!

إذا توفرت عناصر أي عمل فني سواء الكلمة واللحن في مجال الأغنية أو اللوحة واللون والمكان في مجال الرسم وأدى ذلك العمل من قبل الفنان في فترة معينة وحقق شيئاً من النجاح أو النجاح الكامل .. وقدر ذلك الفنان نفسه وبذلك العناصر والظروف أن يقوم بأعادة ذلك العمل مرة أخرى .. فإن المستمع أو المشاهد لذلك العمل سيجد بعض الفروق وأن كانت طفيفه بين العملين .. وربما كانت تلك الفروق سلبية وربما كانت ايجابية وفي حالات محدودة جداً قد تحصل عملية التشابه أو التطابق التام لذلك العمل الذي أدى في زمنين مختلفين ومع أن ذلك الشيء يتكرر مراراً ويكرر حدوثه إلا أن الكثير يرجع الأسباب في حدوث مثل تلك الفوارق إلى مسببات تأتي أغلبها بعيدة كل البعد عن الأسباب الحقيقية .. وربما أيضاً توافقت الأسباب المذكورة واتفقت بعض الشيء مع الأسباب الفعلية إلا أننا يجب أن لا ننفلج جانباً له أهميته البالغة في التأثير على مستوى العمل وأحداث ما يحدث عند قيام الفنان بتكرار وإعادة العمل نفسه من فوارق ذلك العامل النفسي .. وما يلعبه في مشاعر وإحساس الفنان .. فمع تساوي كل الظروف والعناصر وتجهيزاتها إلا أنه يعكس تأثراته على ما ينتج من أعمال .. والفنان بأدبيته يدخل في نطاق ذلك المنظر ما يتعرض له كل إنسان في حياته من مواقف وعلى ضوء تلك المواقف والظروف تأتي الحالة النفسية وعلى مستواها يكون مستوى العطاء وكثيراً ما تنقل عن معاملة الفنان من هذا المنظر ويلقى عليه بالهم والاحباط وتدني المستوى وهذا لا يتم بعيداً عن الإدراك بما قد يكون وراء ذلك.

## أصابع الزمن يسد الحاشين في الكويت



مديحة حمدي

قلبي يميل ليه للجمال  
والعشق من عذبه العذاب  
ان مال له خله تال الوصال  
وان مل ليه يرمى العتاب  
حال الحياة ده طيف خيال  
فيه مرار حلو الشراب  
لو يصبر العاشق ينول  
والصبر مفتاح كل باب  
حسن والي

### ويهايون بإعادة عرفه مرة أخرى

من الأعمال الجيدة للفنان السعودي محمد حمزة مسلسل أصابع الزمن الذي قام بعرضه منذ فترة ماضية التلفزيون السعودي ..

هذا المسلسل وجد أعجابه منقطع التكرار بين مشاهدي الشاشة في دولة الكويت الشقيقة وأشير إلى هذا العمل بالبيان مشهوداً له بأنه من الأعمال التي يجب الوقوف عندها بثمن شديد لما تتضمنه من إبداع فني في تدرية أدوار القصة الاجتماعية التي يحتويها سيناريو المسلسل .. هذا وقد تلقى الفنان محمد حمزة كما هو معروف في مسلسل أصابع الزمن واستطاع مع من شاركه البطولة وهم تسرين ، عبد الله ، مديحة حمدي وغيرهم أن يجذبوا أنظار المشاهدين في تلفزيون الكويت كما تحقق لهم ذلك عبر شاشة التلفزيون السعودي من قبل .. لشدة إعجاب المشاهدين في الكويت بهذا المسلسل والذي قام بعرضه التلفزيون الكويتي في الفترة الصباحية فقاموا بمطالبة عرضه بالفترة المسائية مرة أخرى لتمكين أكبر قدر من المشاهدين من رؤيته .. هذا وقد أضافت الصحف الكويتية مثل صحيفة الفن بجريدة الرأي العام الكويتية والمسلسل وما حققه من إعجاب شديد وأشادوا بصفه خاصة بقدرة الفنان السعودي محمد حمزة وجاء ذلك على النحو التالي :  
كما أن في وقفة مع الفنان محمد حمزة وأقول له :  
استمر فلن خطواتك مصحوبة بتطور كبير وهذا نصر كبير بحسب للفن السعودي بصفه عفة ، وتوفيق إلى القول :  
خير لك مرة أن يكون لديك ملكة التمييز دون أن تعلم من أن تكون متعلماً دون أن تكون متعلماً بهذه الملكة.  
( ١٩٨٤/٧/١٩ العدد ٧٥٥٠ )  
الرأي العام ، صفحة ٩



محمد حمزة

## فكرة

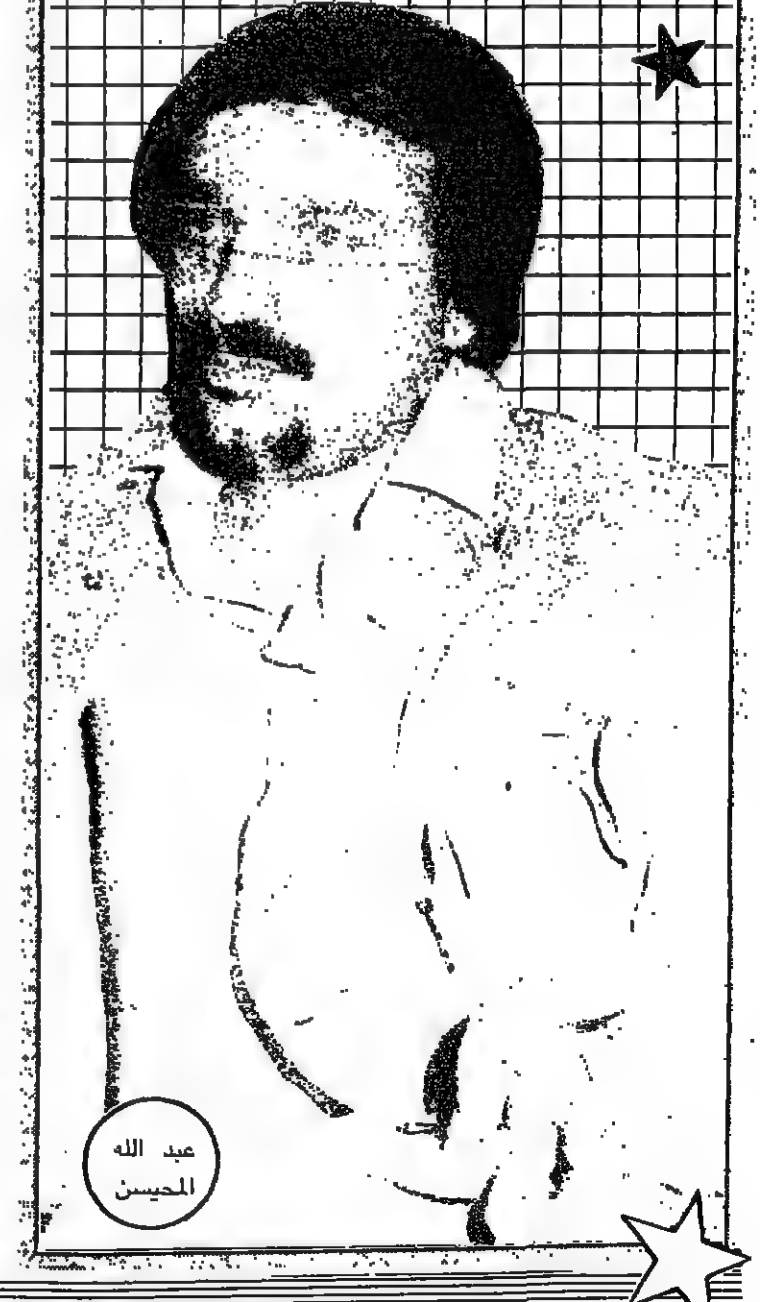
● الفنان المخرج السعودي عبد الله المحسن اشترك في مهرجان الخليج الثالث للإنتاج التلفزيوني بأول فيلم سينمائي سعودي بعنوان « رحلة في وجدان الفنان » الذي يدور موضوعه حول معاناة الفنان العربي المعاصر من خلال مواجهة الواقع الصعب الذي يعيش فيه بين تناقضاته ومفارقة المختلفة .. هذا العمل الجميل لم يتم التلفزيون بعرضه إلى وقتنا الحاضر ولا

يكتبها :  
عبدل جليل جستانيه

## مادة رأي

رأي :  
أن هذه الزيارات التي سيقوم بها الأستاذ محمد الشدي رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تعتبر خطوة إيجابية تمل على الاهتمام الذي توليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب لهذه المراكز الثقافية التي تحرس من خلالها على تحقيق الأهداف المنشودة والتي من أجلها أسست.  
ولكي ترتقي هذه الزيارات نتائج مثمرة وهو التوثيق لها فالتني أرى أن يدرج كل فرع بتوجيه دعوة عامة لأعضائه للتسجيل له بدعوة عامة لحري الصحافة الفنية وشباب المنطقة الذين يرغبون المشاركة بحيث يتم لقاء مفتوح بينهم وبين الأستاذ محمد الشدي على شكل « ندوة » يطلع فيها كل ما يهم الشباب وما يعود بالنفع والفائدة للفن والفنانين على جميع المستويات في تلك المنطقة.  
وفي اعتقادي أن هذه الندوات لو تم تنفيذها فإن النجاح سيكون حليفها

● كم أتمنى أن يتم تحويل بعض البرامج الإذاعية إلى برامج تلفزيونية لما تتمتع به هذه البرامج من دقة جيدة في الأداء والتقديم تشد للسمتع للأصغاء والتفكير.  
ومن هذه البرامج التي أعجبت بها برنامج مشكلات العصر الذي تعده الكاتبة الصحفية خيرية السقاف ويقدم كل عام ثلاثاً حيث تتناول مشغول من فقراته ما وصل إلى الأتلسان من حاضرة تسببت في وجود مشاكل له في الحياة.  
أن هذه الفكرة المسموعة قد تجد نجاحاً أفضل لو دعت بالصورة خاصة وأن مشكلات هذا العصر أكثرها من آثار التكنولوجيا.  
● أيضاً من البرامج الإذاعية التي شدت انتباهي البرنامج الأسبوعي « سهرة الخميس » الذي مودع به الحادية عشر والنصف مساء الأربعاء ويقوم بتقديمه الزميل حسن التركي حيث لا يجد المشغول لليل لا تخلو فقرات هذا البرنامج من اللطوة الجيدة والكلمة الهادفة والنكتة الحقيقية والأغنية الشعبية.  
ومعاً لقلبي فقد كان هناك لقاء مع أجدادهم فيكون البرنامج مع الكاتب والأديب المعروف الأستاذ عزيز خيال الذي سرح أثناء حديثه بأنه يفضل الاستماع للأغنية والموسيقى العربية الهادئة .. وعلى ذلك للظروف التي جعلت منه يوماً من الأيام يعمل مديراً بالإذاعة الهندية حيث كان يسمع بعض الفواصل الموسيقية المختارة من الموسيقى العربية .. إلا أن المسؤولين بالإذاعة الهندية لاحظوا ذلك فلم يعجبهم هذا الاختيار فطلبوا منه الرجوع إلى مكتبة الإذاعة فوجد أنها تزخر بالموسيقى والأغاني الغربية ومن كثرة استماعها لها جاء به لها.  
ومن باب البداية لهذا البرنامج كان هناك لقاء آخر مع الفنان المساعد عبد المجيد عبد الله حيث اكتشف المستمع إلى جوانب جديدة عن حياة هذا الفنان من بينها أولاً .. أن هناك تقارباً صوتياً بين الفنان الذكر والفنانة الأستاذة طلال مداح في الأداء وليس في طريقة الغناء .. ثانياً أن أول أغنية استمع إليها الفنان عبد المجيد لها إلى صوته هي أغنية لعبد العظيم حافظ وأبند الشوار وذلك عبر برنامج « نادي النواة » الذي كان يقدمه الإذاعي المعروف الأستاذ حسين النجار وبعد .. أعزائي .. السمع معي في أن بعض البرامج الإذاعية سيجد جمهوراً أكثر لو تحولت إلى برامج تلفزيونية ؟ وأن الأمر يحتاج إلى غربة فقط.



عبد الله المحسن

## أخبار فنية



محمود مرسى والجديد

الفنان محمود مرسى يعود مجدداً إلى استوديوهات التلفزيون وذلك من أجل القيام ببطولة المسلسل الجديد « حكاية أبو العلاء » المروي - وسوف يشترك في البطولة عبد الرحمن أبو زهرة والفنانة كريمة مختار والفيلم من إخراج محمد فاضل وسيناريو وحوار أنور عتاشه .

أحدث أعمال ميرفت أمين  
الثلاثة ميرفت أمين تقوم حالياً بالبطولة في الفيلم الجديد « كم أنت حزين ليها الحب » والذي تشترك بالبطولة فيه مع كل من شكري سرحان وأحمد بدير ويقوم بإخراج الفيلم المخرج إبراهيم شكري وأحداث الفيلم تدور حول الأم الحب والصراع في حياة بعض الناس

خلال الموسم الشتوي القادم ستقدم بالاسكندرية مسرحية الهدف من إخراج محمد صبيح ويشارك في البطولة جميل راتب ومها السويدي ونور تيل وناني سعد والمسرحية تقدم من قبل فرقة استديو - ٨٠ -

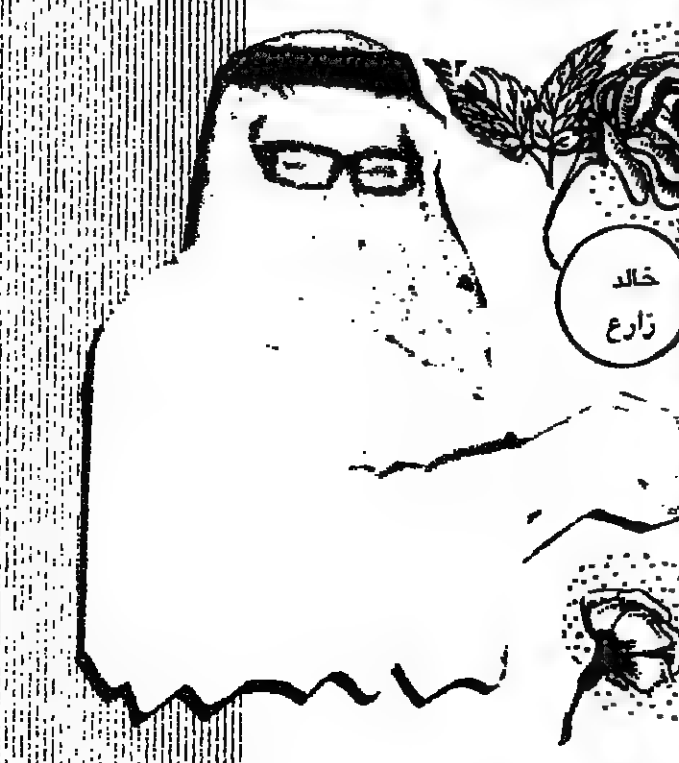
جميل راتب

## صفحة

لماذا لا نرى كلمة عتاب وبروع بلاحي والوان شعبية للأخصي اشاهد وتو وسر وبجون الوان والمصارعة الحرة



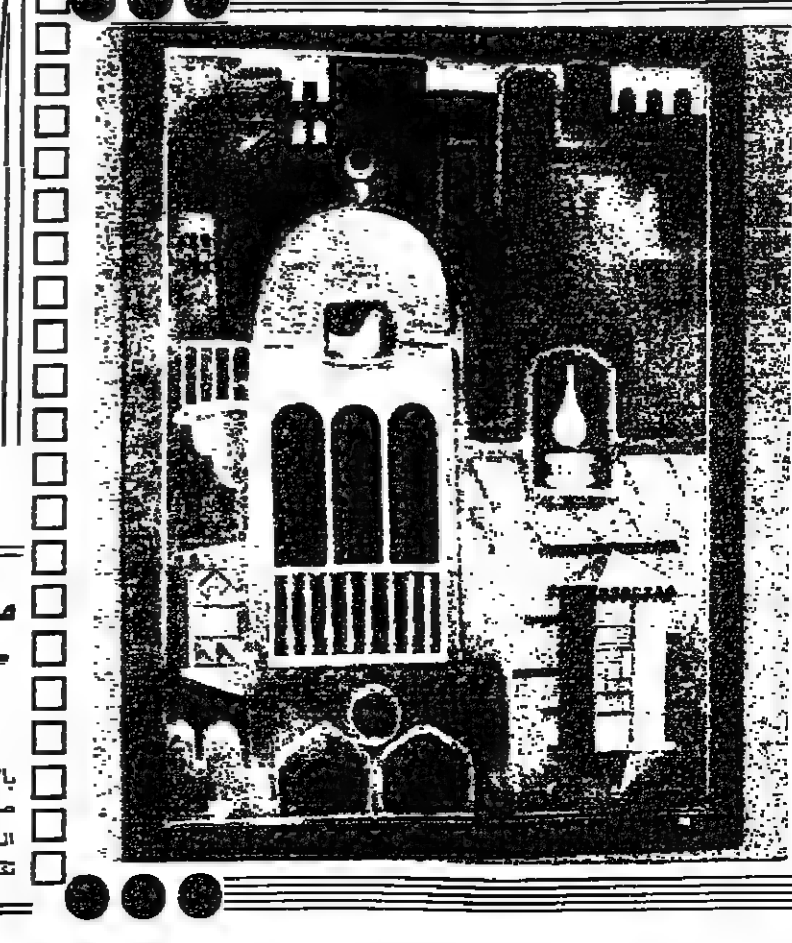
الاسم :  
○ اسماعيل فارس  
○ المهنة :  
○ موظف  
○ برنامج إذاعي وأخرى تلفزيونية  
○ اختفت وتضمن عودتها ومن كان يقوم بتدبيرها  
○ أشتى عودة برنامج من كل بحر قطر الذي يقدمه سامي مرده ، وبرنامج آخر لك الذي يقدمه محمد العرين ودور بلاحي وكلمة عتاب البرنامج الترفيهي  
○ أما الإذاعة برنامج تحية وسلام الذي كان يقدمه بدر كريم وبرنامج الوان الشعبية وبرنامج الحان من الجزيرة العربية  
○ برنامج إذاعي أو تلفزيوني حاز على إعجابكم وما هو اقتراحكم لجعله مع ذكر اسم مقدمه ؟  
○ وتر وسر والمصارعة الحرة وبدون الوان  
○ أما الإذاعة فارتقم الفضل  
○ معاذك الإذاعي الفضل  
○ علي داود وحسين نجار  
○ مطورك المحل الفضل  
○ محمد عبده  
○ معاذك التلفزيوني الفضل  
○ محمد الربيع  
○ مطورك العربي الفضل  
○ أم كلثوم وفريد الأطرش



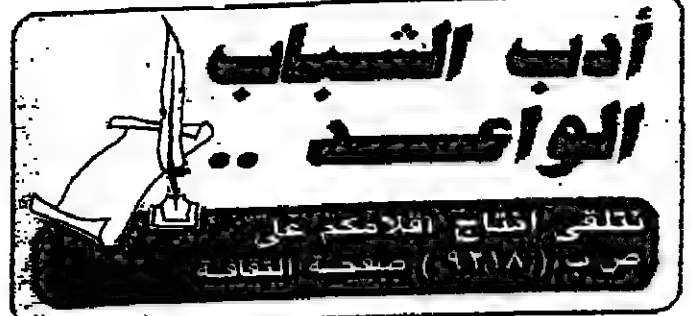
خالد زارع

### من نأسي روبنسون

على الرغم من موضوع الحداثة فيها إلا أن لوحات الفنان العراقي شيا العزاوي تحمل ملامح تاريخية تعود إلى خمسة آلاف سنة ولا غرابة في ذلك من فنان علم الآثار في جامعة بغداد وعمل في مجال الحفريات والمتاحف العراقية لمدة ثمانين سنوات .  
وعن ذلك يقول العزاوي إن الحداثة السورية ظاهرة في أعالي لأن اعتبرها دولة كبيرة على العراق .  
وتتميز شخصيات منحوتة بالعين الكبيرة والخطوط السطحية .  
وقال العزاوي إنني أعيش في لندن منذ عام ١٩٧٦ واعتقد أن على كل من أن ينقل على اتصال دائم مع وطنه وراثته وألا مان الفن يصبح جزء من الحركة العالمية وبرسنا هروب .  
وفي منزله في إحدى ضواحي لندن الشمالية يحتفظ العزاوي بمجموعة كبيرة من زعماء رسامين من عرب وغربيين إضافة إلى أعماله الخاصة .  
ويرسمه يوضح لأزواجه وغالباً ما تنلهم شخصية « عبد الله » في لوحاته وهي مأخوذة من قصيدة لأحد شعراء التصوف في القرن العاشر وتتحدث القصيدة عن علاقة الإنسان بالخالق ولكن العزاوي يستخدم هذه الشخصية للتدليل على علاقة الإنسان بوطنه .

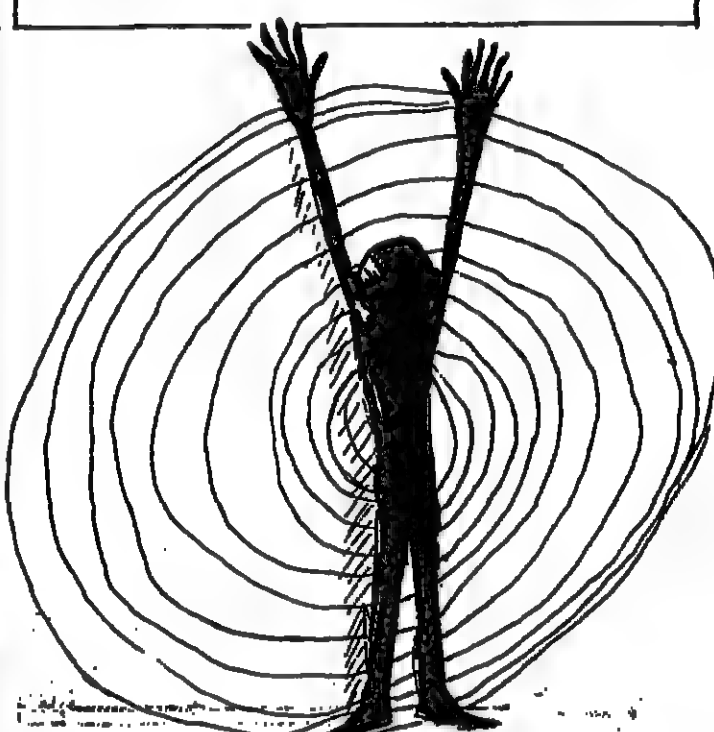






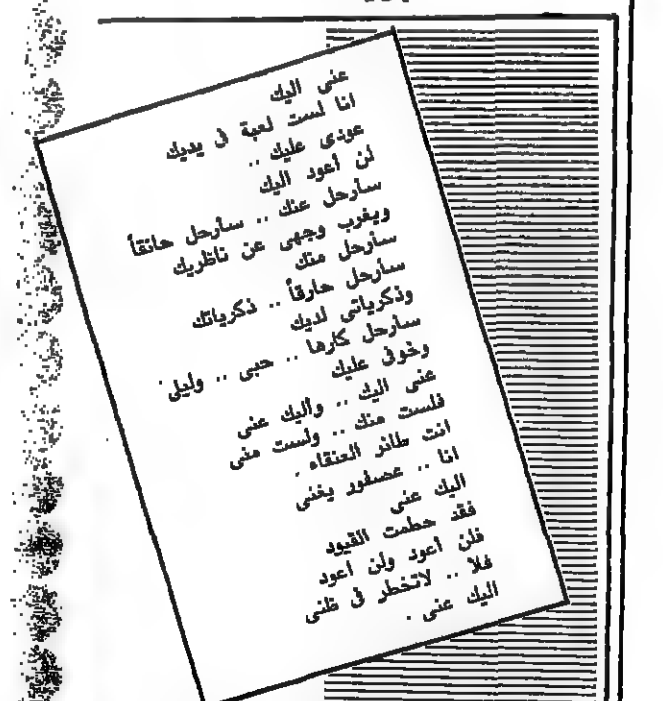
## حوارنا معكم

• الاخ احمد علي كتوعة :  
لأنني ان اشارك على قاعدة عروضية في كتابك للشعر خلق كل هذا الجو الموسيقي .. فانتقلت الى الايقاع الخارجي للقصيدة .. وبعيدت به .. مما أدى الى اعتيادك على ذلك اكثر من اعتيادك على افعالك في كتابة القصيدة .. وهذا هو السبب في حذف جزء من القصيدة فهو - ان جاز التعبير - موسيقى بلا كلمات ..  
لأنني هذا الكلام الانتقاص من قيمة القصيدة .. بل هي على العكس تثير بنتاج افضل .. خصوصاً اذا قرأت احوال الشعر الحر لتكتبين ثروتك اللغوية والتعرف على الايقاعات الداخلية في الشعر الحر .. ولست اجمع معك في حذفك في دراسة العروض حتى يحصلوا على اهم الاساسيات في كتابة الشعر ..  
• الاخ عبدالعزيز عبدالله الهمداني :  
طهوان البحر .. حادثة .. رحيل ..  
ثلاث قصائد يجتمع فيها السخط والخوف والياس اخترنا منها مقطعاً من ( طهوان البحر ) جزء يبرر عن لغتك الشعرية عموماً  
بلا حظ ان قاموسك الشعري يكتظ بكلمات الغضب واليأس .. ففي ( طهوان البحر ) نجد ( شتق .. تمذيب .. حرق .. شائبة .. اتوب ) وفي ( الرحيل ) و ( حادثة ) نجد ( دم الرحيل .. غضب البحر .. تهشم .. تفتت .. تفرق .. غريب .. البحر .. مدمرة .. السيطرة .. قطعون الشلاء .. رفعت نفسك .. والصور لديك .. وان كانت قليلة - جيدة معبرة - ويصحب تلك القافية بعض الاحيان فناناً واهية مما يسهل الى العمل الشعري .. ولهذا السبب كان حذف بعض المقاطع من القصيدة ..  
انتاجك الاول هذا جيد ويشير بالافضل .. فالوهية موجودة على انها تحتاج لصال من طريق القراءة الدائمة للشعر .. والتشكك من علم العروض حتى تلج لغتك .. واهلايك وبمزيد من الانتاج في ادب الشباب الواعد ..



## لنا أحوال

جويد احمد باقديم



اعلان تمديد منافسة  
اكمال مشروع الإسكان والمرافق المساندة  
لمركز التدريب المهني بحائل  
مذذباب المنافسة والتي سبق الإعلان عنها  
في المصحف المحلية حتى تاريخ ١٥/١١/١٤٠٤ هـ  
بدلاً من ١٥/١١/١٤٠٤ هـ وأصبح آخر موعد  
لتقديم المقاولات هو تاريخ ١٥/١١/١٤٠٤ هـ بدلاً من  
١٥/١١/١٤٠٤ هـ والله الموفق

مطلوب مندوب مبيعات  
لهم خبرة ثلاث سنوات على الأقل في مجال  
بيع أجهزة تكيف الهواء ..  
لديهم إقامة قابلة للتحويل وخصصة  
قيادة سعودية وسيارة ..  
شركم لادن إخوان  
تلفون ٦٨٢٤٣٢٠٠ جدة

# أبجل على ورقك ما لم يكن

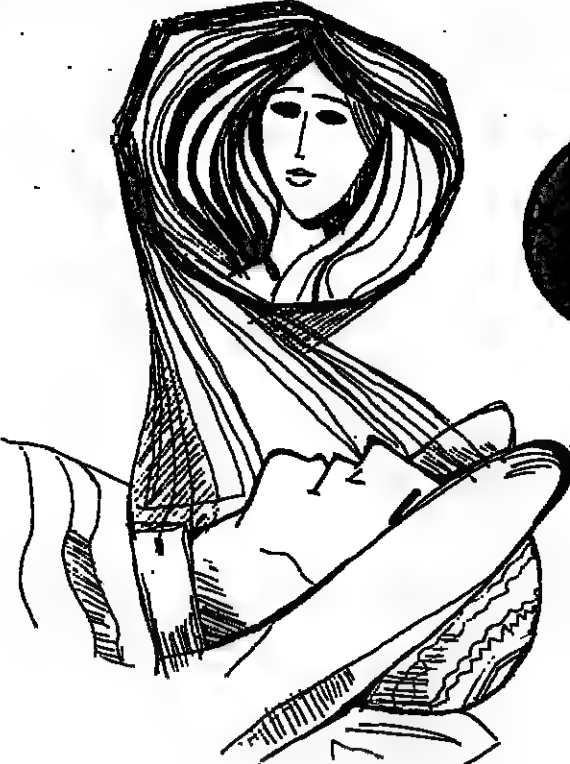
خاطرة

سلوى طاهر

تسميني في كل همسة  
- اتمنى ..  
لو انتى اغنية بلا عمر ..  
لو انتى نظرة في مقبلك ..  
تسهر معا  
نظم معا  
وحين يحجب الظلام  
عن نظراتك كل رؤية  
اغفو انا في عينيك  
اتمنى .. واتمنى  
لو تحقق  
انها امنيات  
امنيات إنسانه

تسميني لو انتى حكاية  
تسجنتها تحفة الأطفال  
فاختفى .. في جنابنا نكروا  
أسرق لك حبة براءة لم توجدها هواجس  
الكبر ..  
اجمع لك حبات فرح  
لايداني حزن .. ولا يفرقه قلقا ..  
اتمنى ..  
لو انتى نغمة في قيثارة مسافر ..  
قانتلق بلا حدود ..  
اسبح فوق السحاب  
احيط بك ..  
أراك في كل لحظة

اتمنى لو انتى قراءة رقيقة  
طليقة الجمل .. لحوب المسافات كلها  
اعيش الفصل  
اجعلك لا تفرق بين كل زهرة  
ساق ..  
اجعلك لا تفرق بين كل زهرة  
ساق ..  
اجعلك لا تفرق بين كل زهرة  
ساق ..  
اجعلك لا تفرق بين كل زهرة  
ساق ..



# أحزان في بلاط هذا الزمن



الرواية النهائية .. احدي روايات هذا الزمن القرم ..  
رواية جف التوس في عروقتها .. تاجي البلاط  
والامصار .. والطياف العذاري في الاسمار .. بلا موال  
ولاسمار ..  
تهدى بصوت منخفض ..  
وتقول :  
( حذني قليل فارح هذا المساء  
كانه عذاب مصليين في السمر ..  
حزني غريب الايوين لانه تكن ابن لحظة مفاجئة  
مامحضته بطن  
اراه فجأة اذا يمت وسط ضمتي  
مكتمل الخلقه .. مؤلفو البين  
كانه استيقظ من تحت الركام  
بعد سبات الدهور )

• ي •  
• الفرويت .. في يوم شاحب صاحت في القليلة ..  
- يا قوم اصغوا الى  
- هاتي ماعنك وبسرعة ..  
- اليوم فقدت قمرى ومعه يرمى .. هذا الذي كان يندو  
في بعض الثراء من ستر الظلام .. فجاءه وجهه  
رحل بلا مقدمات  
لقد غاب الى الابد ..  
ثم قالوا لها :  
- يا بختي .. عن يدك له ..  
كل مساء وفيه مساء ..  
صاحت في القليلة ثانية ..  
- يا قوم .. يا قوم بالامس القريب فقدت قمرى .. واليوم  
الخطاب اعظم .. انيكم ان سلفه القلب .. شمسى  
ودعيتي .. الاخرى الدواعي الاخضر ..  
تفرغوني معنى ذلك يا قوم ؟ غيابه الى الابد  
الليل ابغى النوار حتى العظم .. اصبح بلا فواصل  
ولانهات ..

• ي •  
• الفرويت .. في يوم شاحب صاحت في القليلة ..  
- يا قوم اصغوا الى  
- هاتي ماعنك وبسرعة ..  
- اليوم فقدت قمرى ومعه يرمى .. هذا الذي كان يندو  
في بعض الثراء من ستر الظلام .. فجاءه وجهه  
رحل بلا مقدمات  
لقد غاب الى الابد ..  
ثم قالوا لها :  
- يا بختي .. عن يدك له ..  
كل مساء وفيه مساء ..  
صاحت في القليلة ثانية ..  
- يا قوم .. يا قوم بالامس القريب فقدت قمرى .. واليوم  
الخطاب اعظم .. انيكم ان سلفه القلب .. شمسى  
ودعيتي .. الاخرى الدواعي الاخضر ..  
تفرغوني معنى ذلك يا قوم ؟ غيابه الى الابد  
الليل ابغى النوار حتى العظم .. اصبح بلا فواصل  
ولانهات ..

## المضى للمجهول !

شعر : احمد علي كتوعة  
شعرت باننى امضى الى المجهول  
وحي واد من الظلمات ..  
شعرت باننى شيء من الخوف  
شعرت باننى الغربة  
وهل تدرون ما الغربة ؟  
وهل تدرون ما باحت به النكبة ؟  
وباتت رحلتى ترفأ ..  
الى المجهول ..  
على الطرقات مظلمة  
على الاهات ..  
صراع في ظلام الليل  
اتدري ما يمكن الليل للطرقات ؟  
• • •  
الفكرى خرافية  
وهذه الرحلة السوداء ..  
وهيئة ؟  
اتدري ما يمكن الليل للطرقات ؟  
بصمت القول

## طغيان البحر

عبد العزيز عبدالله المحجلتي  
ادمنت الشفق .. وتذبذبى ..  
معبية انت بحرق مفكرتى  
وبتمزيق دفاتر عشقى ؟  
راعية انت باطفاء قناديل ..  
ثائرة ..  
اعجبك القتل .. ونحر الحرف ..  
اعجبك الموت ..  
انت الادري ..  
انى لا اسهر الا معك ..  
او مع قلبي ..  
والبر تعود ان يسهر معنا  
.. يتناوه نجم الصبح لغيبته  
وانا اقتررب ..  
اتهور ..  
من شوقى .. من الى  
اه .. منك ..  
ماعدت الاقوى ..  
بدا الرمل المتناثر من حول يتحرك  
.. يتشاكب ..  
يتداخل بين الاجصع .. والقدم  
.. اتهررب .. من شوقى ..  
من الى ..

## محاولة قصصية

# زوارت عجبك

قلت هي بداهة ..  
ليت انك تفسر عن اسلوبك المتهرب .. وهذه المهارات القيمة .. المجهضة من  
استخدامك لها عنصر الرجال .. لو انك مرة تسحب عن وجهك القناع المزيف الذي  
ارتديته مؤخرًا .. ثم تعال امام المراة لتنتظر الى نفسك وتعرف ملامح وجهك  
القديم ..  
ليت انك تسمت الى ماضيك وهو يتنحدر في عنق ربة قديمة .. صدقني بانك  
معزوز .. قلت ذلك بالي وقد احمر وجهي ..  
وارتد هو في مكانه .. واهتزت من غضبه تلك الكتلة اللحمية المكتشفة التي قد  
تأثرت بين اعضاء جسمه وقال ..  
• ياسيدي .. قست ثم قلت بجنق ..  
كل حال ..  
شمسي في بالك المصدي .. انى لم اعد ذلك الطفل الذي تعونت منه الطاعة  
والخضوع .. قست ثم قلت بجنق ..  
• نعم انك لم تد تلك الطفل البريء .. انك اليوم اصبحت وحشاً جائناً .. بل ماردا  
خيبتاً .. واستدات الى تخاطبي ..  
ولذلك لاد ان يتنهي بنا اليوم مشوار الرحلة حيث انه لا بد لنفرت .. لينصب كل  
منا في طريقه ..  
واقتربت منه واسكت بتلايب ثوبه وتضرع قائلة ..  
• ارجو ارحمني من رحلة العذاب هذه .. لتقدم ولو مرة واحدة في حياتك عمل خير  
لانسانية ..  
• بدات عواطفه تحترق من قيوها وهدمها بيده وهو يقول لها :  
خلاص انا ماعندي مانع .. فانا ايضا لم تعد لى القدرة الكافية على تحمل سلامة  
اساك ..  
قلت في نفسي ..  
• متى انت ايضا تعرف كيف تصنع عصيراً للحدود والنكران .. ثم ترجعنى بها  
مرا وعظما ..  
ثم اردت بصوت مرتفع : اجل طلقنى وحالاً ؟  
• لقد كانت هذه شريحة للية من ليالى السنوات العشر .. ولكن يبدو انها كانت خاتمة  
العقد ..  
• مسكت انت بغادة .. قالت تلك العبارة .. وهي لا زالت تجتر بقايا الاشياء .. وتلك  
الورقة البيضاء المشروخة بسطور سوداء تحملها في راحتها اليمنى .. وهي تسر  
كالحمالة الممتلئة خامرة ..  
واخذت تقود خطوتها الثالثة .. وقد انبج نور في ارجاء الصالة حيث اخذت  
اشعت مصطلم بالاشياء .. ويلات من شرفتها فتحت في وجهها اشغال وخطوط رمادية  
اللون بها ايلم عمر قد ارتسمت على وجهها ..  
• عيناها الساهمتان ..  
ورق اللبنة بين كتي .. وقد تناثرت انوارها كحبات اللؤلؤ على بساط ودي تقول  
• وهى تلوى كبرياءها وتدوس شيئاً من كرامتها اسفاً ..  
• ياها ما انذا قد بدت قدرا من عبرى بكسرة خير ياسبه لم اقول على ابتلاها .. ترى  
من سيباتنى من الجزء الباقى منه .. ولكن هذه المرة .. بكلمة حب صادقة .. نعم ..  
• هـ ..  
البحر من بعيد يمسك ملاح الوطى .. عيناها تتراقص بلطف الى بداهة الترمشة  
تبدأ تصفح الورقة وتلك الكلمات السوداء الثلاث .. القليلة بين سطورها .. وصل  
الامانة .. الذي بقي لها من ماضيها فقط ..  
• هيت نسائم بحرية تحمل طراوة لطيفة .. كأنما هي عربون صفة جديدة ..  
اخيراً مدعة حري تلامس خديها .. تتشج تكتفى .. تنكس وترفع نظرها  
بعيداً وتندلع من فمها موال هاس ..  
• ايها البحر ساهديك العمر الباقى .. اه لو انى ذرة رمل في شعلتى .. تغسلنى كل  
يوم ..



٦٢٤٤٦٣٢ : شارع البساتين  
٤٤١٢٥٥٦ : الشارع العام  
٧٢٢٢٢١٧٠ : شارع الملك فيصل  
٧٥٢٢١٩٦٢ : الشارع العام  
٣٢٢٢٦٢٢٤ : الشارع العام

[illegible]

١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨

[illegible][illegible][illegible][illegible]

**الخطيب**

٢٦ ٣٤٣١

٦٦ الخلف ١٩٦٦

٦٦ ٣١٤

٦٧ ٣١٥

٦٨ ٣١٦

٦٩ ٣١٧

٧٠ ٣١٨

٧١ ٣١٩

٧٢ ٣٢٠

٧٣ ٣٢١

٧٤ ٣٢٢

٧٥ ٣٢٣

٧٦ ٣٢٤

٧٧ ٣٢٥

٧٨ ٣٢٦

٧٩ ٣٢٧

٨٠ ٣٢٨

٨١ ٣٢٩

٨٢ ٣٣٠

٨٣ ٣٣١

٨٤ ٣٣٢

٨٥ ٣٣٣

٨٦ ٣٣٤

٨٧ ٣٣٥

٨٨ ٣٣٦

٨٩ ٣٣٧

٩٠ ٣٣٨

٩١ ٣٣٩

٩٢ ٣٤٠

٩٣ ٣٤١

٩٤ ٣٤٢

٩٥ ٣٤٣

٩٦ ٣٤٤

٩٧ ٣٤٥

٩٨ ٣٤٦

٩٩ ٣٤٧

١٠٠ ٣٤٨

١٠١ ٣٤٩

١٠٢ ٣٥٠

١٠٣ ٣٥١

١٠٤ ٣٥٢

١٠٥ ٣٥٣

١٠٦ ٣٥٤

١٠٧ ٣٥٥

١٠٨ ٣٥٦

١٠٩ ٣٥٧

١١٠ ٣٥٨

١١١ ٣٥٩

١١٢ ٣٦٠

١١٣ ٣٦١

١١٤ ٣٦٢

١١٥ ٣٦٣

١١٦ ٣٦٤

١١٧ ٣٦٥

١١٨ ٣٦٦

١١٩ ٣٦٧

١٢٠ ٣٦٨

١٢١ ٣٦٩

١٢٢ ٣٧٠

١٢٣ ٣٧١

١٢٤ ٣٧٢

١٢٥ ٣٧٣

١٢٦ ٣٧٤

١٢٧ ٣٧٥

١٢٨ ٣٧٦

١٢٩ ٣٧٧

١٣٠ ٣٧٨

١٣١ ٣٧٩

١٣٢ ٣٨٠

١٣٣ ٣٨١

١٣٤ ٣٨٢

١٣٥ ٣٨٣

١٣٦ ٣٨٤

١٣٧ ٣٨٥

١٣٨ ٣٨٦

١٣٩ ٣٨٧

١٤٠ ٣٨٨

١٤١ ٣٨٩

١٤٢ ٣٩٠

١٤٣ ٣٩١

١٤٤ ٣٩٢

١٤٥ ٣٩٣

١٤٦ ٣٩٤

١٤٧ ٣٩٥

١٤٨ ٣٩٦

١٤٩ ٣٩٧

١٥٠ ٣٩٨

١٥١ ٣٩٩

١٥٢ ٤٠٠

١٥٣ ٤٠١

١٥٤ ٤٠٢

١٥٥ ٤٠٣

١٥٦ ٤٠٤

١٥٧ ٤٠٥

١٥٨ ٤٠٦

١٥٩ ٤٠٧

١٦٠ ٤٠٨

١٦١ ٤٠٩

١٦٢ ٤١٠

١٦٣ ٤١١

١٦٤ ٤١٢

١٦٥ ٤١٣

١٦٦ ٤١٤

١٦٧ ٤١٥

١٦٨ ٤١٦

١٦٩ ٤١٧

١٧٠ ٤١٨

١٧١ ٤١٩

١٧٢ ٤٢٠

١٧٣ ٤٢١

١٧٤ ٤٢٢

١٧٥ ٤٢٣

١٧٦ ٤٢٤

١٧٧ ٤٢٥

١٧٨ ٤٢٦

١٧٩ ٤٢٧

١٨٠ ٤٢٨

١٨١ ٤٢٩

١٨٢ ٤٣٠

١٨٣ ٤٣١

١٨٤ ٤٣٢

١٨٥ ٤٣٣

١٨٦ ٤٣٤

١٨٧ ٤٣٥

١٨٨ ٤٣٦

١٨٩ ٤٣٧

١٩٠ ٤٣٨

١٩١ ٤٣٩

١٩٢ ٤٤٠

١٩٣ ٤٤١

١٩٤ ٤٤٢

١٩٥ ٤٤٣

١٩٦ ٤٤٤

١٩٧ ٤٤٥

١٩٨ ٤٤٦

١٩٩ ٤٤٧

٢٠٠ ٤٤٨

٢٠١ ٤٤٩

٢٠٢ ٤٥٠

٢٠٣ ٤٥١

٢٠٤ ٤٥٢

٢٠٥ ٤٥٣

٢٠٦ ٤٥٤

٢٠٧ ٤٥٥

٢٠٨ ٤٥٦

٢٠٩ ٤٥٧

٢١٠ ٤٥٨

٢١١ ٤٥٩

٢١٢ ٤٦٠

٢١٣ ٤٦١

٢١٤ ٤٦٢

٢١٥ ٤٦٣

٢١٦ ٤٦٤

٢١٧ ٤٦٥

٢١٨ ٤٦٦

٢١٩ ٤٦٧

٢٢٠ ٤٦٨

٢٢١ ٤٦٩

٢٢٢ ٤٧٠

٢٢٣ ٤٧١

٢٢٤ ٤٧٢

٢٢٥ ٤٧٣

٢٢٦ ٤٧٤

٢٢٧ ٤٧٥

٢٢٨ ٤٧٦

٢٢٩ ٤٧٧

٢٣٠ ٤٧٨

٢٣١ ٤٧٩

٢٣٢ ٤٨٠

٢٣٣ ٤٨١

٢٣٤ ٤٨٢

٢٣٥ ٤٨٣

٢٣٦ ٤٨٤

٢٣٧ ٤٨٥

٢٣٨ ٤٨٦

٢٣٩ ٤٨٧

٢٤٠ ٤٨٨

٢٤١ ٤٨٩

٢٤٢ ٤٩٠

٢٤٣ ٤٩١

٢٤٤ ٤٩٢

٢٤٥ ٤٩٣

٢٤٦ ٤٩٤

٢٤٧ ٤٩٥

٢٤٨ ٤٩٦

٢٤٩ ٤٩٧

٢٥٠ ٤٩٨

٢٥١ ٤٩٩

٢٥٢ ٥٠٠

٢٥٣ ٥٠١

٢٥٤ ٥٠٢

٢٥٥ ٥٠٣

٢٥٦ ٥٠٤

٢٥٧ ٥٠٥

٢٥٨ ٥٠٦

٢٥٩ ٥٠٧

٢٦٠ ٥٠٨

٢٦١ ٥٠٩

٢٦٢ ٥١٠

٢٦٣ ٥١١

٢٦٤ ٥١٢

٢٦٥ ٥١٣

٢٦٦ ٥١٤

٢٦٧ ٥١٥

٢٦٨ ٥١٦

٢٦٩ ٥١٧

٢٧٠ ٥١٨

٢٧١ ٥١٩

٢٧٢ ٥٢٠

٢٧٣ ٥٢١

٢٧٤ ٥٢٢

٢٧٥ ٥٢٣

٢٧٦ ٥٢٤

٢٧٧ ٥٢٥

٢٧٨ ٥٢٦

٢٧٩ ٥٢٧

٢٨٠ ٥٢٨

٢٨١ ٥٢٩

٢٨٢ ٥٣٠

٢٨٣ ٥٣١

٢٨٤ ٥٣٢

[illegible]

الجمهورية اللبنانية

1954

[illegible]

نوع النسبة	المرجع لتحويل الضوابط وفتح الخواص
1	11 8 19 1
2	11 8 19 1
3	11 8 19 1
4	11 8 19 1
5	11 8 19 1
6	11 8 19 1
7	11 8 19 1
8	11 8 19 1
9	11 8 19 1
10	11 8 19 1
11	11 8 19 1
12	11 8 19 1
13	11 8 19 1
14	11 8 19 1
15	11 8 19 1
16	11 8 19 1
17	11 8 19 1
18	11 8 19 1
19	11 8 19 1
20	11 8 19 1
21	11 8 19 1
22	11 8 19 1
23	11 8 19 1
24	11 8 19 1
25	11 8 19 1
26	11 8 19 1
27	11 8 19 1
28	11 8 19 1
29	11 8 19 1
30	11 8 19 1
31	11 8 19 1
32	11 8 19 1
33	11 8 19 1
34	11 8 19 1
35	11 8 19 1
36	11 8 19 1
37	11 8 19 1
38	11 8 19 1
39	11 8 19 1
40	11 8 19 1
41	11 8 19 1
42	11 8 19 1
43	11 8 19 1
44	11 8 19 1
45	11 8 19 1
46	11 8 19 1
47	11 8 19 1
48	11 8 19 1
49	11 8 19 1
50	11 8 19 1
51	11 8 19 1
52	11 8 19 1
53	11 8 19 1
54	11 8 19 1
55	11 8 19 1
56	11 8 19 1
57	11 8 19 1
58	11 8 19 1
59	11 8 19 1
60	11 8 19 1
61	11 8 19 1
62	11 8 19 1
63	11 8 19 1
64	11 8 19 1
65	11 8 19 1
66	11 8 19 1
67	11 8 19 1
68	11 8 19 1
69	11 8 19 1
70	11 8 19 1
71	11 8 19 1
72	11 8 19 1
73	11 8 19 1
74	11 8 19 1
75	11 8 19 1
76	11 8 19 1
77	11 8 19 1
78	11 8 19 1
79	11 8 19 1
80	11 8 19 1
81	11 8 19 1
82	11 8 19 1
83	11 8 19 1
84	11 8 19 1
85	11 8 19 1
86	11 8 19 1
87	11 8 19 1
88	11 8 19 1
89	11 8 19 1
90	11 8 19 1
91	11 8 19 1
92	11 8 19 1
93	11 8 19 1
94	11 8 19 1
95	11 8 19 1
96	11 8 19 1
97	11 8 19 1
98	11 8 19 1
99	11 8 19 1
100	11 8 19 1

1992/93

— — — — —







فيما يبدأ دوري كرة السلة ١٦ محرم القادم :

# الاتحاد الأهلي يلعبان أولى مبارياتهما في جده

## والنصر والهملال يلعبان خارج ملعبهما

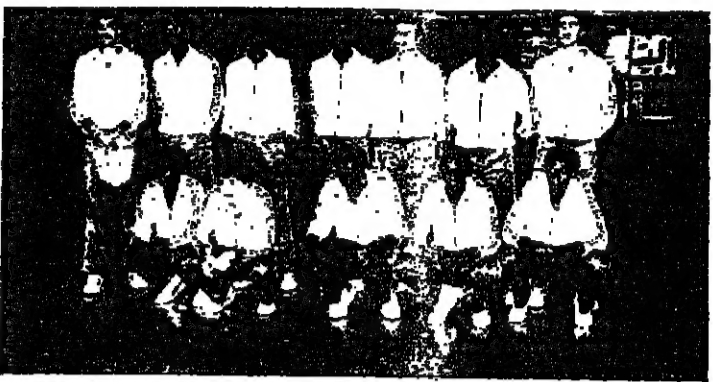
### بطل الدوري والكأس يستضيف الترجي على ملعبه

أصدر الاتحاد السعودي لكرة السلة جداول مباريات الدور الأول للدوري العام الممتاز والأول وشباب الممتاز وشباب الأول لكرة السلة والذي ستنفذ مبارياته اعتباراً من ١٦ محرم القادم وتنتهي يوم ١٣ ربيع أول القادم .. وفيما يلي جداول الدوري بدرجاته المختلفة :

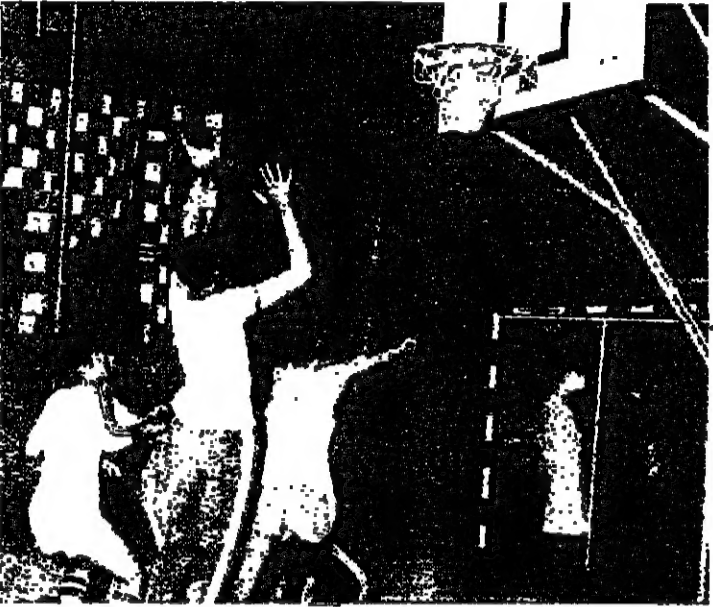
اليوم	التاريخ	الفرق المتبارية	الملعب	الوقت
الجمعة	١٦/١٠/٨٠ هـ	الترجي - النصر الهملال - الاتحاد الوحد - الشباب	صالة الدمام صالة المدينة صالة جدة صالة جدة صالة جدة	٦.٠٠ ٦.٠٠ ٦.٠٠ ٦.٣٠ ٦.٠٠
الجمعة	١٧/١٠/٨٠ هـ	النصر - الترجي الوحد - الشباب الهملال - الاتحاد	صالة الدمام صالة المدينة صالة جدة	٦.٠٠ ٦.٠٠ ٦.٣٠
الجمعة	١٨/١٠/٨٠ هـ	الترجي - النصر الوحد - الشباب الهملال - الاتحاد	صالة الدمام صالة المدينة صالة جدة	٦.٠٠ ٦.٠٠ ٦.٣٠
الجمعة	١٩/١٠/٨٠ هـ	النصر - الترجي الوحد - الشباب الهملال - الاتحاد	صالة الدمام صالة المدينة صالة جدة	٦.٠٠ ٦.٠٠ ٦.٣٠
الجمعة	٢٠/١٠/٨٠ هـ	الترجي - النصر الوحد - الشباب الهملال - الاتحاد	صالة الدمام صالة المدينة صالة جدة	٦.٠٠ ٦.٠٠ ٦.٣٠
الجمعة	٢١/١٠/٨٠ هـ	النصر - الترجي الوحد - الشباب الهملال - الاتحاد	صالة الدمام صالة المدينة صالة جدة	٦.٠٠ ٦.٠٠ ٦.٣٠
الجمعة	٢٢/١٠/٨٠ هـ	الترجي - النصر الوحد - الشباب الهملال - الاتحاد	صالة الدمام صالة المدينة صالة جدة	٦.٠٠ ٦.٠٠ ٦.٣٠
الجمعة	٢٣/١٠/٨٠ هـ	النصر - الترجي الوحد - الشباب الهملال - الاتحاد	صالة الدمام صالة المدينة صالة جدة	٦.٠٠ ٦.٠٠ ٦.٣٠
الجمعة	٢٤/١٠/٨٠ هـ	الترجي - النصر الوحد - الشباب الهملال - الاتحاد	صالة الدمام صالة المدينة صالة جدة	٦.٠٠ ٦.٠٠ ٦.٣٠
الجمعة	٢٥/١٠/٨٠ هـ	النصر - الترجي الوحد - الشباب الهملال - الاتحاد	صالة الدمام صالة المدينة صالة جدة	٦.٠٠ ٦.٠٠ ٦.٣٠



سلة أحد



سلة الاتحاد



سلة النصر

### حفلة عشاء

#### للفقود المشاركة

وجه الاتحاد السعودي لكرة السلة الدعوة لجميع أعضاء الوفود المشاركة في بطولة دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة للشباب لحضور حفل العشاء والذي سيقام يوم الاثنين ١٦/١٠/٨٠ هـ بقصر الاحتفالات الكبرى بالسليمانية وذلك في الساعة الثامنة مساء ..

### الاهتمام بتغطية فعاليات دورة

#### السلة الخفيفة

عقدت اللجنة الاعلامية للبطولة اجتماعاً لها ترأسه رئيس اللجنة الأستاذ منصور الخضيري حيث تم استكمال مناقشة الترتيبات التي سبق ان اقترحتها اللجنة من اجل تقديم تغطية اعلامية شاملة بكافة فعاليات البطولة والمهرجان ..

واكد الأستاذ الخضيري خلال اجتماعه باعضاء اللجنة على ضرورة تكثيف التغطية الاعلامية وذلك بدعم التعاون بين اللجنة ووسائل الاعلام المختلفة وتزويدها بالاختيار اليومية المتعلقة بالمباريات واجتماعات الوفود المشاركة مع التركيز على الاجابيات التي تحقق من خلال لقاء الشباب ..

### دورات الأشبال .. والشباب والسن المقررة

#### طلال بن سعود .. والمصارحة

في الحديث الذي أجرته عكاظ مع صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة السلة ورئيس اتحاد دول مجلس التعاون لكرة السلة .. وما تطرق اليه سموه حول مشاكل السن المقررة في مهرجان الصغار وبطولة الشباب لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة والمقام حالياً في الرياض .. وما تطرق اليه سموه حول هذا الموضوع من تحديد السن في هذه الدورة بالأشبال من اللاعبين من سن ثمانية عشر عاماً .. وذلك حتى يستفي من دفع بوجوه شابة جديدة في الدورات القادمة فيما يبعد هؤلاء عن ذلك إلى المصاف الأولى للمنتخبات الوطنية في اللعبة ..

وقد تطرق سموه .. الى ما يحدث من تواجد بعض اللاعبين في الفرق فوق السن القانوني .. وطالب سموه الجميع بالتقيد ببلوائح البطولات الخاصة بهؤلاء الأشبال والنشئة حتى ينجي هؤلاء الصغار والشباب من الضرر الذي من اجله اقيمت هذه الدورات ..

ومن تحدث عن عامل السن في الدورات المختلفة سواء على مستوى الأشبال أو الشباب .. فإن فرق الدول المشاركة في أي لعبة من الألعاب لابد وأن يملك الجميع عند أهمية التقيد بالسن المقررة خاصة عند الاقتراب منها .. دون النظر إلى الكسب أو الخسارة .. لأن مجموعاً من الصغار في لعبة ما وإعطائهم فرصة الاحتكاك والمشاركة الخارجية ليكون هؤلاء ذخيرة مستقبل اللعبة في هذه الفرق والمنتخبات تكون أهم بكثير من تحقيق بطولة طرارة أو فوز عابر مهما كانت قيمة فائدهم بلاعبين كبار السن لعل هذه الدورات والمسابقات يبرهن هؤلاء أصحاب الألقاب في المشاركة ولابد أن تكون هناك ضوابط وقرارات تحد من مثل هذه التصرفات فالهدف ليس تحقيق البطولات بقدر إعطاء الفرصة لجيل المستقبل في المشاركة والاستفادة والإحتكاك ..

عبد السلام محمد

### في إختتام البطولة العربية التاسعة

#### لتنس الطاولة

#### منتخبنا يحقق ميداليتين ذهبيتين في الفردي والزوجي

حصل منتخبنا لتنس الطاولة على الميدالية الذهبية لكل من الفردي الرجال والزوجي في البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة ..

وحصل العراق على الميدالية الفضية بعد فوزه بالميدالية الذهبية لفرق الرجال في القسم الأول من البطولة ..

وقد نجح الرجال فازت سوريا بالميدالية الفضية والعراق بالبرونزية أما فردي السيدات فذهبت الميدالية الذهبية لتونس مع الميدالية الفضية لزوجي السيدات أيضاً وحصلت سوريا على المركز الثاني للفردي السيدات والثالث للزوجي وفاز العراق بالميدالية البرونزية للفردي وتونس بالفضية للزوجي .. وفازت البحرين ببطولة فردي الناشئات تتبعها الأردن ثم ليبيا التي حصلت على الميدالية النحاسية لفردي الناشئين تتبعها دولة الإمارات العربية وتونس .. وحصلت سوريا على الميدالية الذهبية للزوجي المخطط فائزته على العراق الذي فاز بدونه على تونس .. وفازت الكويت والميداليات على الفرق والأفراد سواء من الأولمبيات بحضور وزير الثقافة والشباب الأردني الدكتور عبدالله عبيات ..

ون نهاية البطولة أثنى علم الاتحاد



منتخب المملكة (تنس)

### الاتحاد السوفيتي يفوز ببطولة

#### جيمارز دورة الصداقة

فاز الاتحاد السوفيتي ببطولة فرق الرجال في بطولة الجيمارز الدولية والتي اقيمت للدول التي قاطعت دورة لوس انجليس الاولمبية ..

- وفيما يلي ترتيب الفرق ..
- ١ - الاتحاد السوفيتي ٥٩.٣٠ نقطة
  - ٢ - ألمانيا الشرقية ٥٨.٤٠ نقطة
  - ٣ - بلغاريا ٥٧.٤٠ نقطة
  - ٤ - المجر ٥٧.١٥ نقطة
  - ٥ - تشيكوسلوفاكيا ٥٦.٣٠ نقطة
  - ٦ - كوريا ٥٦.١٥ نقطة
  - ٧ - كوريا الشمالية ٥٦.٠٠ نقطة
  - ٨ - بولندا ٥٥.١٥ نقطة

### أمين سر اتحاد مجلس التعاون :

#### الاتحاد السعودي أكد نجاحه

#### في تنظيم البطولات بمستوى رائع

أكد أمين سر علم اتحاد مجلس التعاون لكرة السلة الأستاذ إبراهيم الهاشمي على نجاح الاتحاد السعودي لكرة السلة في أعداد التنظيم لهذه البطولة وقال لقد حضرت للمملكة قبل اسبوع من افتتاح الدورة للاطمئنان على الترتيبات التي تم اتخاذها على طريق الإعداد لهذه المناسبة ..

وكانت سعادتني غامرة عندما شاعتني بتقني حسن الإعداد وديته وقال ان دور الجهة المنظمة للبطولة يعتبر متعباً وبالفتح الدور ليداً بعد ذلك دور الشباب المشارك بتقديم عروض متممة محببة وعشاق اللعبة وأثنى الأستاذ الهاشمي على جهود صاحب السمو

### رسالة المهرجان :

#### البحرين ٧٩ / الإمارات ٧٠

في مباريات اليوم الثاني لبطولة الشباب لدول مجلس التعاون الخليجي في كرة السلة والمقامة حالياً على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية فاز فريق شباب البحرين على فريق شباب الإمارات ٧٩ - ٧٠ وكانت نتيجة الشوط الأول ٤٣ - ٣٤ لفريق البحرين ..

وتمت السهرة من جانب الفريقين منذ بداية المباراة وابتدأ من المؤكد أن هناك فرقاً بحرينياً لمول قامة لاعبيه ومهارتهم في الرياضات الساقطة على السلة من مسافات بعيدة وسرعة وصولهم إلى السلة والتحرك تحتها بسرعة وأخذ الثقل المناسب واستقبال الكرة وتناوبها من فوق قامة الفريق الإماراتي والذي بدأ من الآخر في محاولة أن يضيّق فلق الخيل بالفكر العالي والمشاركة مع كل كرة .. وإن كان عامل عدم وجوه البديل الجاهز قد أثر كثيراً على فريق الإمارات خاصة في حالة التثبيز .. وعبر

### منسوبو

#### مؤسسة ككاظ للصحافة والنشر

#### يشاطرون الزميل

#### الأستاذ أحمد ندا

#### الأزمات في وفاة نجله أحمد

ويسألون الله العلي القدير أن يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان ..

”إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“

د. إناشد وإنا إليه راجعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُخَلَّمَةُ : ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاجِيَةً مَّرْضِيَّةً

فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ، وَادْخُلِي جَنَّاتِي (صدق الله العظيم)

# نعيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينحى

أبناء محمد جميل هارون الدهلوي وكافة منسوبي

شركة محمد جميل الدهلوي

# حامي

الذي توفاه الله يوم الأربعاء ٢٥ ذوالقعدة ١٤٠٤ هـ

ويسألون الله العلي القدير أن يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان ..

”إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“







